

صناعة الشاي... لا تخفى عنا احكامكم

شركة الدهلوي صناعية
AL DAHLAWI CO.
JEDDAH ٢٤٧٠٠٠٠
TEL: 6470000

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

OKAZ

جريدة سياسية يومية

فون

تلفزيون فون
FUNA

في السر

جهود عربية تبذل الآن للتوفيق بين سوريا والعراق من ناحية وسوريا ومنظمة التحرير من ناحية أخرى لإنهاء الخلافات الهامشية ودعم وحدة الصفوف في هذه المرحلة الهامة.

اليوم في عكاظ

الملكة في الجانب البرتغالي ونيجيريا وتشيكوسلوفاكيا في كأس العالم للشباب عقب اجراء القرعة أمس.. عكاظ ص ١٧

وزير الدفاع البريطاني يوزر كلة الملك فيصل الجوية.. اخبار الوطن ص ٢

اتفاق السلام بالسودان.. قبلة الفصح ام قبلة الدمار.. تحليل خاص لـ عكاظ.. قضايا واره ص ٥

تعاون اخوي بينه وبين الملك واليمن مدير مكتب المشروبات السعودية باليمن يتحدث لـ عكاظ.. الوطن العربي ص ١٦

الملكة سبيل في مساندة ودعم الدولة الفلسطينية.. سليم الزعنون.. أكد ذلك.. قضايا واره ص ٥

وعدا

تعيين الجامعي في الابتدائية.. هبة وفيه.. وتربية.. تعليم البنات في منطقة تبوك.. على ماتف.. سوق عكاظ..

أكثر من ١٢ مليون ريال لشاير زراعية متنوعة في المدينة.. المال والاقتصاد.. ورقة تعريف العملة روتين قاتل في زمن السرعة.. حياة الناس..

العدد ١١٧٤ - الخميس ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ - (٣ القوس ١٣١٧ هـ - ١١) [٢١ نوفمبر ١٩٨٨ م] السنة التاسعة والعشرون - ٢٠ صفحة - ٢٩ years - OKAZ Jeddah, Rab-ul-Thani 15, 1409 Sagittarius 3, 1367 Thursday November 24, 1988. No. 8174

تقاؤل بتوصل أوليك لاتفاق جماعي بتحديد سقف للإنتاج يتراوح بين ١٨,٥ و ١٩ مليون برميل يوميا

وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون في ختام اجتماعاتهم :

تكثيف التمارين العسكرية ومواجهة المخاطر بموقف موحد

سمو الأمير سلطان يشكر جهود شبابنا العسكريين
إزالة العقبات بإقرار توصيات رؤساء الأركان



سمو الأمير عبدالله لدى استقباله لجموع من المواطنين

**معتمد العاصمة السودانية لـ محمد محبوب هانفيًا :
ماحدث بالخرطوم مذبذب.. والشرطة في حالة استنفار
الجنوبيون هاجموا المسيرة والجنسان قتل و٧٠ جريحاً**

عكاظ : خاص
كشف معتمد العاصمة السودانية اللواء الفلاح عبيد الله.. عكاظ.. عن ابعاد الاحداث التي شهدتها الخرطوم أمس الأول وقال ان ماحدث فيه مدير وفد تم ضبط اسلحة مع مشبهين اثنين من الجنوبيين مؤكدا ان الشرطة في حالة استنفار قصوى لحسب لاي موقف رغم عودة الهوة الى شوارع الخرطوم.

واوضح اللواء عبيد الله ان المصادمات بين اعضاء الجبهة الاسلامية وجماعات من الجنوبيين اُسس الاول اسفرت عن وفاة شخص واحد هو جندى لثامن تابع للخاصة القومية اصيب في راسه كما اصيب اخران بما يشبه بانه طلق نارياً.

وبذلك تبلغ الاصطدامات حوال ٧٠ شخصاً وتم حجز اربع حالات وقال ان مسيرة الجبهة الاسلامية كانت تسير دون حوادث الى ان هاجمتها مجموعات من الجنوبيين فمضوا ان قوات الامن كانت مكثفة بمواجهة المسيرة حتى تصل غايتها طلالا كانت حضارية ملتزمة ساركا حضارياً للتعبير عن رايها امام مجلس الوزراء.

وقال اللواء عبيد الله ان جماعات من الجنوبيين تصعدوا للمسيرة مستعملين العصي والحجارة والسلاح الابيض كما أكد ان الجنوبيين قاموا بالهجوم على سيارات المارة والمجال التجارية والسيارات الواقفة امام عدد من المصالح بالحجارة.

وقال انه لم تظهر بعد نتائج التحقيقات بشأن من وراء هذه الجماعات. لكنه أكد ان ماحدث هو شرع مدير وقال ان جماعات محددة كانت تظهر وتهاجم ثم تختفي ثم تظهر في مكان اخر وتهاجم وتختفي لتظهر من مكان اخر... وهذا يدل على ان هناك ترتيباً مسبقاً كما ان حمل العصي والسلاح الابيض البيضاء ايضاً يدل

سمو ولي العهد يستل جموعاً من المواطنين
واس - الرياض :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني صباح أمس في رئاسة الحرس الوطني جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

الامير نايف يستقبل برهان رباني
واس - الرياض :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بكتب سموه بعد ظهر أمس رئيس اتحاد المجاهدين الاغنيان برهان الدين رباني والوفد المرافق له. وقد تبادل سموه معهم الاحاديث الودية.

في مؤتمر أوليك بفينا : انتقاد للتصريحات الإيرانية المناقضة التي توشع على الأسواق
ا. ف. ب. - رويترز - ق. ن. ا. فيينا :
استأنف وزراء البترول يوم السبت ١١ من اجتماعاتهم في فيينا وسط تقاؤل يامكنية التوصل الى صف جديد للإنتاج يتراوح بين ١٨,٥ و ١٩ مليون برميل يوميا.

وذكرت مصادر مطلعة في فيينا ان الاتفاق الجديد سيكون شاملاً لجماعيا ويشمل العراق وصرح السيد عصام عبدالرحيم الشليبي وزير النفط العراقي بأنه متفائل بنتائج الاجتماعات التي جرت مع رؤسائهم لقمان وزير النفط النيجيري ورئيس الدورة العادية للمجلس الوزاري لأوبك.

وحسباً سئل وزير النفط العراقي عن رايه في التصريحات التي أدلى بها وزير النفط الإيراني غلام رضا الغزاة حول تمسك بلاده بموقفها من مسألة الحصص ورفض المساواة مع العراق في حصة الإنتاج قال ان علينا ان نتطلع نتائج اجتماعات المجلس الوزاري.

وكان اغا زاده قد قال للصحفيين في فيينا مساء أمس الاول عقب المحادثات الثانية مع رؤسائهم لقمان ان رغبته لتساري محتى ايران والعراق لا يعني استبعاد اجراء مزيد من المفاوضات.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية في نيا لها ان وفوداً عديدة في المؤتمر انتقدت بشكل غير مباشر التصريحات الإيرانية المناقضة التي أدلى بها الغزاة والتي امتد الى حوزة بيلة في الاسواق.

وقال وزير النفط الكويتي جيف جاركاتا سميت ان من ادلى بتصريح ادلى الى ربح الاسواق هو نفسه الذي ادلى بتصريح لخفض الاسعار دون ان يذكر أحدا بالاسم.

جوليسوليد
يحافظ على نعومة يديك
٣ ريال على مجموع عادي

GAZZAZ

فرصة

للمعرض الاناقة
بمعرض الأناقة
العربي ٨٨ م

SAUDI BPO

رأي
الناس



مشكلة حسمتها وزارة التجارة ..

أطباء العيون

يجتثون خطر العيوب الزجاجية

- العيوب ليست غريبة .. والمشكلة في سوء الاستخدام
- التوعية .. مهمة .. والتحكم في رغبات الأطفال صعب
- قرار وزارة التجارة ينسجم مع مصلحة المنتج والمستهلك
- رجال الأعمال أصبحوا على درجة كبيرة من الوعي
- المصانع ملتزمة بمواصفات الوزارة .. ومستجيبة لتطورات العلم



خاصة الزجاجات الفارغة التي مان يفتها طفل أو شبه طفل حتى تتناثر مسببة أضراراً للأعين قد يتجاوز أضرارها وأطراف أصابعهم ليدن أعينهم بالخطر .. وكثيراً ما شهدنا أو شاهد بعضنا شخصاً هذه الزجاجات في غرف الضاد .. وحسباً .. وعيادات العيون .. وخاصة أولئك الأطفال الذين يتخذون منها وسيلة للهو .. واللعب .. والمزاح ..

المشكلة في الاستخدام يقوم المواطن عبدالعزيز سلوم ٥٥ العيوب الزجاجية ليست جديدة على السوق السعودية ولا غيرها من الأسواق فهي متوفرة في كل أنحاء العالم للشروبات الغازية والعصائر ونحو ذلك ولكنها أصبحت مشكلة عندما يسبب الاستخدام سوءاً لها من قبل بعض ركاب وسائلي السيارات الذين يقومون برميها في الطرقات العامة .. إضافة إلى كين هذه الزجاجات في

الوعي .. هو المهم ويرى المواطن علي سليمان الشريف :

● أن الجميع أصبحوا على قناعة تامة بأخطارها .. وكثيرين يحاولون منع أطفالهم من شرائها .. ولكن التحكم في الأطفال صعب .. ويترجح أن يوضع في حاويات التنايلات صورة زجاجية كبيرة .. كل على صورة الماء الزجاجات الفارغة فيها .. ولأن كسامة في توعية الناس بأهمية النظافة في جهة .. وتجنب أخطار هذه الزجاجات من جهة أخرى ..

هذا هو الحل

● وإمام مفرقة الجميع من خطورة هذه الزجاجات .. وإمام استمرارية تفكها على الأسواق .. يكون سؤال هام .. ما هو الحل ؟

● وتأتي الأجوبة سريعة عن طريق وزارة التجارة حيث أصدرت قراراً يقضي بمنع استيراد المشروبات الغازية للمياه في زجاجات من ذوات الاستخدام مرة واحدة .. مع ضرورة وضع غلاف قوي على العيوب الزجاجية للمشروبات الغازية المتجدة محلياً وذلك لمنع ظواهر الزجاج عند كسره .. وقد جاء القرار بناءً على بحث علمي قام به فريق من الأطباء السعوديين في مستشفى الملك خالد

المواطنون :

سفير :

نذا :

عبدالرحمن السعدون : جدة .. رغم اندراكنا جميعاً لأهمية النظافة .. وضرورة احترام الطريق .. ومع وجود محاولات التقييد في كل شارع وكل رصيف .. إلا أن المرء لا يعدم أن يرى أو يتعرض لزجاجة أو علب فارغة تطير من نافذة سيارة بسرعة .. ولا يحتاج لكبير بحث حتى يرى أعداداً كبيرة من هذه العلب والزجاجات الفارغة .. وهي تملأ وجه بعض الشوارع والأرصفة .. وخاصة أمام المدارس .. وإلى جوار

وإذا تجاوزنا مسألة النظافة التي نتفلقها كثيراً في سلوكياتنا اليومية فلأبد من الترافق عند نقطة الخطر .. التي تسببها بصفة

فريدا

تشغيل مقسم مشرفة (٢)

● حول طلب الخدمة الهاتفية لحى الصفا وحى النهضة بجدة جاء هذا الرد من الأستاذ خالد سعد حلواني مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة البريق والبريد والهاتف يقول :

● إشارة إلى ما ورد بصفتكم العدد ٨٠٩٥ حول طلب الخدمة الهاتفية لحى الصفا وحى النهضة بجدة فليكن أن منطقة جدة للاتصالات قد قامت بالاتجاه من جميع الأعمال المتعلقة بإيصال

الانتهاء منه قريباً

وماتف « الصمد » في الخطة القادمة ..

● حول طلب اهالي قرية الصمد بوادي فاطمة إيصال الخدمة الهاتفية لهم جاءنا هذا الرد من الأستاذ خالد سعد حلواني مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة البريق والبريد والهاتف يقول :

● إشارة إلى ما نشر في صحيفتكم العدد ٨٠٦٧ والعدد ٨٠٦٨ بشأن طلب اهالي قرية الصمد بوادي فاطمة إيصال الخدمة الهاتفية لهم فليكن أن منطقة جدة للاتصالات قد قامت بالاتجاه من جميع الأعمال المتعلقة بإيصال

الانتهاء منه قريباً

وماتف « الصمد » في الخطة القادمة ..

يا أهلاً



● الاخ عبدالكريم محمد مغربي - جدة : فصحيتك وصلت وهي تقدر أن أهم أسسها الضمير .. وهو الوزن الذي غلب تملسا عن اللصيدة .. وتحوطت إلى نثر .. يعرف من وضعها على نظم الشطرين .. حتى البيت وعجزه .. حول أن تقار في علم العروض .. لتستقيم لغة الشعر ليد .. ونحن في انتظار مشاركتك ..

● الاخ فائزة احمد محمد القاسمي - الباحة : تشكر جداً على هذا الإطراء الذي يعد دافعا قويا لتقديم المزيد من اللطائف والخمسة في سبيل الوطن اما مشاركتك الإبداعية فتستحق تحولا لصفحة « ألام » ..

● الاخ محمد محمد الكبيسي - نجران : رسالة وصلت وما كنته عن الصلاحيات الجديرة لم يأت بجديد وقد كتب فيه كثيراً .. إذ أن الكتابة فيه تحتاج إلى موضوعية وبعد نظر ..

● الاخ منذر محمد - جدة : موضوعك وصل وهو رهن بتوقيت نشره حتى يتناسب مع الحدث .. ونحن في انتظار مشاركتك ..

● الاخ محمد احمد النشيد - الخرطوم : جريدة الوان : نامل تزويدينا بفلاخ كافية .. من أعمالك .. على أمل أن تتكلم من مساهمة .. وتحقيق مطلبه ..

● ولتقلعة تنفيذ هذا القرار يقول الأستاذ محمد حسن نصير الأمين العام لفرقة التجارة والصناعة بجدة : لقد قامت الفرقة بتعميم القرار على أصحاب المصانع .. والمستوردين .. وهناك تفهم كبير .. وتقدر واضح لأهمية القرار خاصة وأن رجال الأعمال أصبحوا يسهون أحدث التطورات والتحديثات لاتجاه في مقدمة اهتمامهم .. ويضيف نصير : ● أن التزام أصحاب المصانع لابد أن يقابلوه في المواطن .. وأعلى الأسرة بالدرجة الأولى حيث لابد أن تعمل على توعية أطفالها بخطورة الزجاجات أي كان نوعه .. ومن ضمنه هذه الزجاجات التي حرصت الدولة على تأمينها قدر الامكان بأقل مناسبات .. ولكن لابد من الاستخدام الحسن .. ويقول الأستاذ محمد ندا مدير المبيعات في الشركة السعودية للمشروبات الصناعية بجدة : ● لا شك أن القرار يقدم حلاً مناسباً وحاسماً .. أيضاً .. أن جميع أصحاب المصانع ملتزمون بالمواصفات التي تحددها الوزارة .. ومستجيبين لأي تطور علمي يقدم صناعتهم ويحافظ على سلامة وصحة المواطنين ..

الرجيعي .. مؤيدا « الخياط » :

لهم هناك لهم أهم من الأله

معايير تقييم العيادات الخاصة اكل عليها الدهر وشرب

الخاصة .. والسبب في نظري ان المعايير والشروط المعنية التي يتم بموجبها التقييم المستمر .. أصبحت بمثابة « روتين » يقوم به اشخاص مكلفون ثابتين لا يتغيرون ومستوياتهم العلمية والطبية .. قد تكون أقل من مستوى طبيب عام « قديم » .. وأصحاب العيادات الخاصة .. يملكون بقدرة قادر تحديد زمن زيارة لجنة التقييم لتكون لديهم الفرصة في تجميع البيانات اللازمة من أسعار الكشف واختلافها من اسبوع لاسبوع .. أو من شهر لشهر .. وأنواع الفحوصات الطبية والفياريات والتضاميد .. والتي الذي نسمعه عن بعض شروط ومعايير التقييم هو ضرورة توفير ممرضة على الأقل في كل عيادة خاصة .. ولكن الملاحظ عدم توفر ذلك في معظم العيادات الخاصة ..

أني هنا أضع الامر واقفا جليا بين اخواننا المستولين في وزارة الصحة بأن وضع القطاع الطبي الخاص يحتاج إلى غيرة وتحصيص .. لا من حيث استمرار التقييم من عدمه .. لكن من حيث الواقع الفعلي لها .. ناهيك عن وضع المستوصفات في القطاع الخاص .. وما ألت إليه من كساد وركود أدى بها إلى سلب جيب المواطن عن طريق تعدد وتنوع الفحوصات الطبية وإسبال الشكوك والأوامر في قلوب وأنفس المرضى المراجعين .. وهنا والحالة هذه يجب من المستولين تحري الدقة في السلوك الطبي الطبي داخل المستوصفات الخاصة .. وذلك بطريق الزيارات الميدانية المفاجئة لها .. بواسطة مسئولين باحثين من ذوي المؤهلات العلمية المعروفين بالثقة والأخلاص ..

محمد الرجيعي

انتبهوا ايها الكتاب ..

هذه الكتب تعينكم على تجنب « الخطأ » !

وفي سبيل هذه الغاية اقترح ان يكون كتاب « المعجم المفهرس للافاظ القرآن الكريم » والكتاب الحق من « رياض الصالحين » في حوزة كل كاتب .. وذلك للوقوف على الآيات المطلوبة بكل يسر وسهولة ومن ثم نقلها بالصورة الصحيحة من كتاب « المعجم » .. والحصول على احاديث صحيحة وحسنة من « رياض الصالحين » بدلا من الاجتهاد في لفظ الحديث مما قد يخل بمعنى الحديث ومداولة

احمد الخنيتي

الآن أصبح من السهل التمتع بمذاق أبوقوس الغنى والشهوى أكثر من أكل وقت مصن



غطاء فريد بحلقة لفتح العلبة بمنتهى السهولة



أبو قوس حليب مكثف كامل الدسم

الشفقطي بأسى بالغ :

مكتبتنا التجارية مفرغة من الوعي

الحدث عن الكتاب الجديد : يصد في حين

قطعا ستصلون بحمي الغضب معي وانتم تتقنون في المكتبات التي تشملها الدائرة المحيطة بكم ولا تجدون معي في بيتها مكتبة واحدة على الأقل تظفون فيها بالكتاب الذي تطلبونه .. وأنا هنا أسأل ياسي وتعجب :

ما تفسر هذا الغضب من جانبنا وعدم الالتزام بتمتين هذا الركن الركن في مسية كل مجتمع ناهض .. ألا وهو - الكتاب - بينما يكون هناك في الجهة المقابلة الجرح المتزايد والمبالغ فيه لحياتنا على توفير - الكتب - والأغنية .. إلخ ؟ لعل من أقرب الردود هو : عدم أهمية الثقافة عندما نحن أبناء هذا العصر عصر الترفيه واختلال الكايل .. وأنا لا أري بالعلم على هذا العصر بقدر ما ألقى علينا نحن الذين نشي فيه بوضع معكوس .. وأنا هنا ألقم بالإشارة إلى الضرورة الملحة والسليمة للمكتبة المنهجية .. وأنبأنا عن ذلك تأتي ضرورة تعود القارئ من أمر المكتبات للقائمة حاليا بتوفير كل ما إليه حاجة من الكتب .. أما إذا كانوا غير أكفاء وإيسروا في مستوى حجم المسؤولية والأمانة المطلوبة بأنفسهم .. فطبعهم وبشكل سريع ألا يجسسوننا أثناء في الدخول عليهم ومن ثم الفحوصات بالتفتيش المعتادين ! ما هدفت إليه هو أن تكون هناك مكتبات نموذجية - بكل ما في الكلمة من معنى - تمل فيها كلمات مؤهلة وتثيرها عقل وأعية رشيدة ومثقلة ..

الرسالة

يشري الجهني

ينبع البحت

محمد همام الشفقطي

لو وضعت حداً للفروقات السعرية

عكاظ - الدمام : لو كنت مسئولاً في فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية لعملت ما في وسعي للحد من ظاهرة فوارق السعر التي أصبحت مكنشوفة للعيان خاصة في محلات الكماليات والخطوط .. حيث يلاحظ أن للسلة أكثر من سعر وفارق يتجاوز النصف بين محل وآخر . كما أنني لو كنت مسئولاً في هذا القطاع الحيوي لعملت جاداً على توعية المستهلك لكي لا يقع في مصيدة السلع المقلدة وتترتب عليه خسارة فادحة حين يقتني سلعة لا تفي بالغرض .

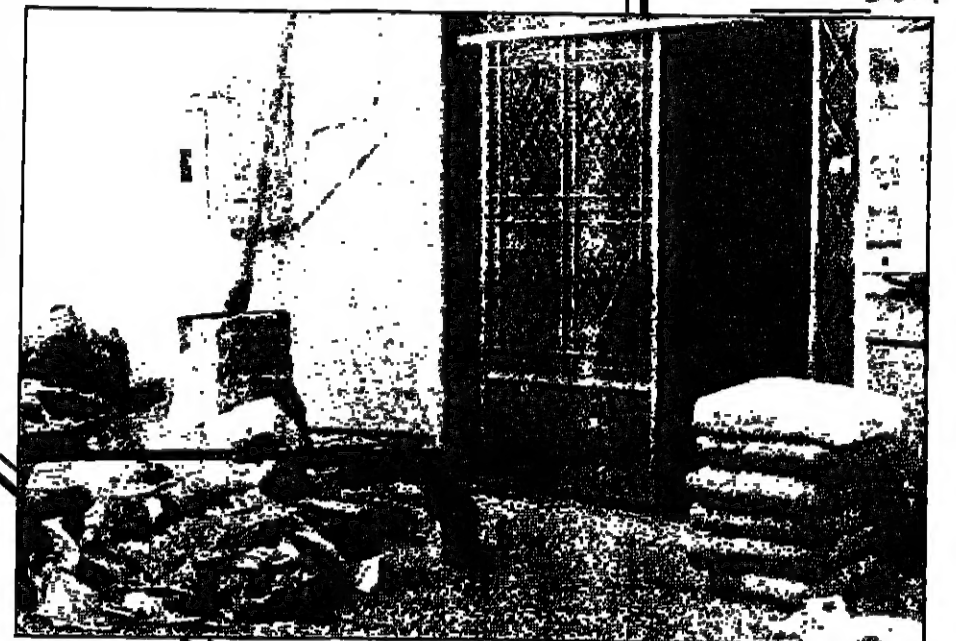
■ إشارة :

نشر الاوساخ تحد للذوق العام

الحديث عن التصرفات الفردية غير الحضارية المشوهة للذوق العام يتواصل مع استمرارية مثل هذه التصرفات اللامسئولة . ونشير هنا إلى أن النظام لا يمنع أحداً من تصغير منزله وتجديد محتوياته .. وليس معنى ذلك أن يهتم الفرد بشئونه الخاصة بشكل ينعكس سلباً على عامة الناس بنشر مخلفات منزله بشكل مقزز .

وكما يبدو في الصورة أن هناك كما هائلاً من المخلفات وأكياس الاسمنت التي عمد صاحب هذه العمارة على وضعها في الشارع العام متحدياً الذوق العام .. إلا يحق لنا إزاء مثل هذه التصرفات أن نتساءل عن دور المواطن وتعاونيه مع الجهات المختصة للحفاظ على الوجه الحضاري للمدينة ؟

تصوير : واجيف



سعيد الحجاج - الدمام : بدأ في الدمام مؤخراً تطبيق نظام تحويل الحالات المرضية من المراكز الصحية التابعة لإدارة الشؤون الصحية بالشرقية إلى المستشفى المركزي الذي كان يستقبل فقط الحالات المحولة إليه من عيادات الخارجية . عكاظ التفت بعدد من المسؤولين والمواطنين داخل عيادات المستشفى لتستطلع مرئياتهم حول هذا النظام وفعاليتة .. فقال سعادة الدكتور سامي محمد الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية : ● يمثل هذا النظام أهمية كبيرة للأسرة .. ولاشك أن هناك صعوبة في تطبيقه وقد وضعنا في اعتبارنا هذه الصعوبة .. إلا أننا فوجئنا بمدى الوعي للمراجعين سواء كانوا رجالاً أم نساء بهذا النظام الفعال . فقد حرصوا على مراجعة المراكز الصحية التي توجد في الأحياء التي يسكنون فيها لفتح ملف لكل أسرة . ترصد فيه كل



محمد الصغير



عبد الرحمن الفغادي



عبد الرحمن الفغادي

● يقوم الأطباء في مراكز الرعاية الصحية الأولية بعلاج العديد من الحالات ماعدا الحالات المستعصية التي تحول إلى المستشفى المركزي .

● وأضاف أن هناك ٢٦ مركزاً في المنطقة بلغ عدد مراجعينا حتى نهاية شهر محرم الماضي نحو ٦٠ ألف مراجع .

● أما الاستاذ محمد الشهري مدير العلاقات العامة في المستشفى فقد أكد أن نسبة مراجعي المستشفى المركزي قد قلت بنسبة ٥٠٪ وقال : ● من المشكلات التي واجهتنا أن المراجعين تعودوا خلال السنوات الماضية إلى مراجعة المستشفى مباشرة .. وقد وجدنا صعوبة في إقناعهم بضرورة مراجعة المراكز الصحية خاصة المراجعين كبار السن الذين استسلموا أن تقدمهم بطريقة إلقاء بأهمية هذا النظام الجديد .

● كما التقينا بالمواطن محمد الزهراني وعبد الرحمن الفغادي وصالح العقول والسجين ثم تحولهم من المراكز الصحية للمستشفى المركزي فقللوا : ● أن نظام التحويل من المراكز الصحية للمستشفى المركزي من النظم الطبية الحديثة لذا ينبغي الاهتمام به من خلال متابعة المستمرة من الجهات المختصة . وأضافوا أن هذا النظام يستعرض تطبيقه بعض العراقيل إلا أنها ستزول مع مرور الزمن حين يعتاد المواطن على هذا النظام ويتقن أهميته .



الدكتوران سامي الصغير وسعيد الفغادي لهما تطبيق النظام



موظفو العلاقات العامة أثناء استقبالهم للمرضى

المستشفى المركزي يرفض الحالات غير المحولة

- د . الصغير : الأسرة تستفيد من نظام التحويل
- د . الفغادي : النظام لتحويل الحالات المستعصية
- الكيلاني : تزايد إقبال المراجعين لمراكز الرعاية الصحية

● يقوم الأطباء في مراكز الرعاية الصحية الأولية بعلاج العديد من الحالات ماعدا الحالات المستعصية التي تحول إلى المستشفى المركزي .

● وأضاف أن هناك ٢٦ مركزاً في المنطقة بلغ عدد مراجعينا حتى نهاية شهر محرم الماضي نحو ٦٠ ألف مراجع .

● أما الاستاذ محمد الشهري مدير العلاقات العامة في المستشفى فقد أكد أن نسبة مراجعي المستشفى المركزي قد قلت بنسبة ٥٠٪ وقال : ● من المشكلات التي واجهتنا أن المراجعين تعودوا خلال السنوات الماضية إلى مراجعة المستشفى مباشرة .. وقد وجدنا صعوبة في إقناعهم بضرورة مراجعة المراكز الصحية خاصة المراجعين كبار السن الذين استسلموا أن تقدمهم بطريقة إلقاء بأهمية هذا النظام الجديد .

● كما التقينا بالمواطن محمد الزهراني وعبد الرحمن الفغادي وصالح العقول والسجين ثم تحولهم من المراكز الصحية للمستشفى المركزي فقللوا : ● أن نظام التحويل من المراكز الصحية للمستشفى المركزي من النظم الطبية الحديثة لذا ينبغي الاهتمام به من خلال متابعة المستمرة من الجهات المختصة . وأضافوا أن هذا النظام يستعرض تطبيقه بعض العراقيل إلا أنها ستزول مع مرور الزمن حين يعتاد المواطن على هذا النظام ويتقن أهميته .



عبد الرحمن الفغادي

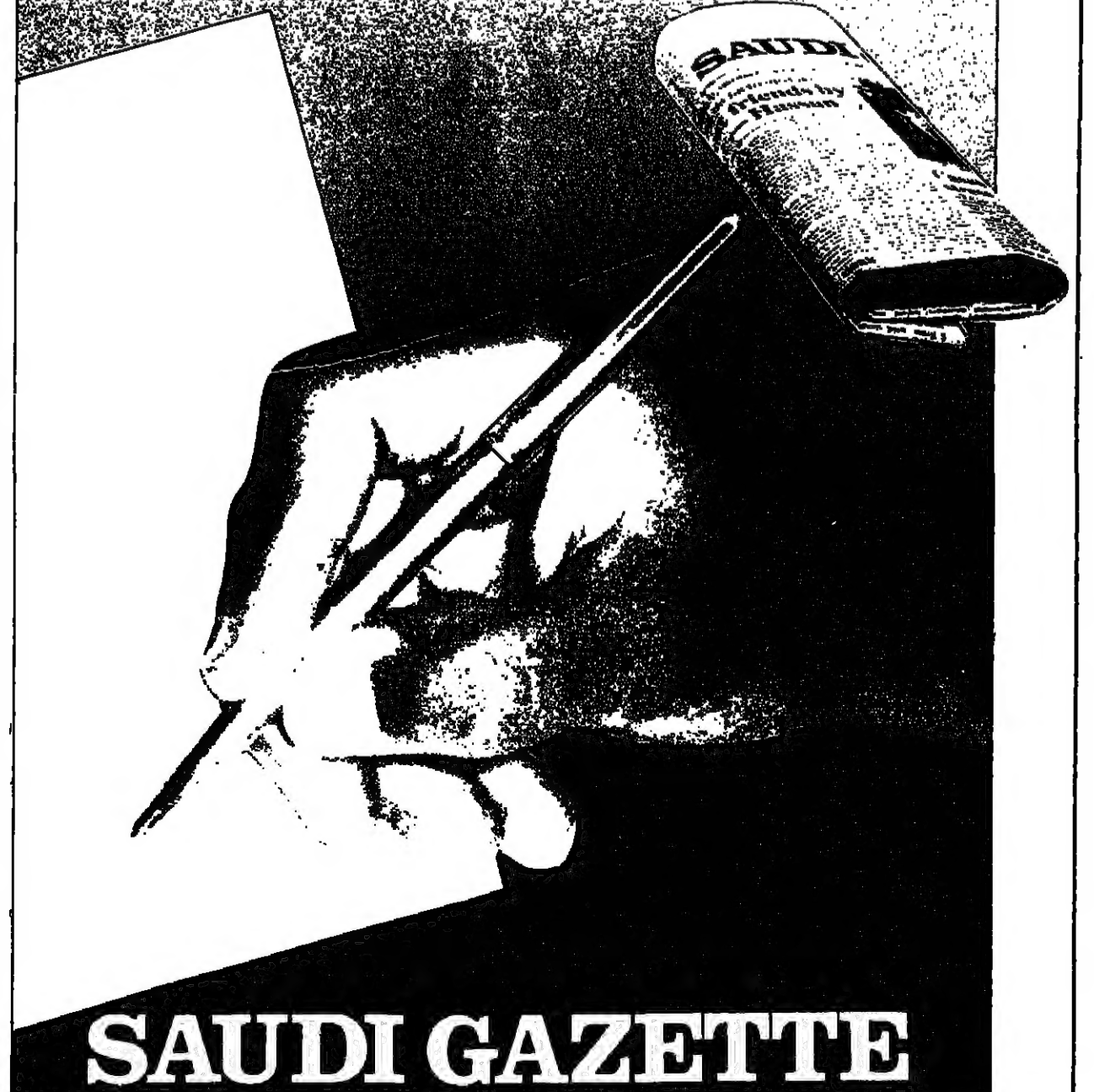


عبد الرحمن الفغادي



عبد الرحمن الفغادي

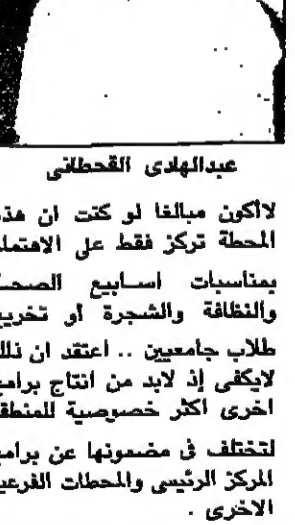
TO INFLUENCE THE INFLUENTIAL IN SAUDI ARABIA



SAUDI GAZETTE

انتاج محطة تلفزيون الدمام

- القحطاني : لم اسمع عنها إلا قريبا
- الهطلاني : انتاجها الدرامي قليل
- الراشد : نتطلع لانتاج يخص المنطقة



عبد الهادي القحطاني

عرضت المحطة برنامجاً على ضفاف الخليج .. إلا أنه توقف دون أن يستمر .. أما البرامج الأخرى التي تنتجها المحطة فليست فيها أية خصوصية .

● ويقول بدرى راشد الهادي : ● أحرص على متابعة انتاج محطة تلفزيون الدمام لأنني من أبناء المنطقة الشرقية .. إلا أني لاحظت أن برنامجها المعلن لا يطبق .. فقد سبق أن طلعت على برامج هذه المحطة في دورتها الجديدة مع مطلع العام الهجري وأن مرت خمسة أشهر دون أن أشاهد ما طلعت عليه .. ولعلني

أنتى منذ بدأت أطلع مؤخرًا في الصحف تصريحات مدير المحطة عن البرامج الجديدة .. حيث تأكد لي أن هناك محطة انتاج محلية تقترح البرامج التي تعتمد من قبل المركز الرئيسي في الرياض .

● أما المدرس خالد الهطلاني فقد تحدث عن هذه المحطة قائلًا : ● يجب على هذه المحطة قلة انتاجها خاصة الدرامي .. حيث أنه خلال ٣ سنوات لم ينتج إلا مسلسل واحد هو .. عائلة أبوكتش .. الذي كان مسلسلاً ناجحاً تأمل انتاج المزيد .. كذلك

أحمد عفيفي - الدمام : محطة تلفزيون الدمام .. محطة انتاج محلية تهتم بفعاليات الحياة في الشرقية والخليج إلا أن مواطني المنطقة لا يشعرون بها وبعضهم لا يدرك أهميتها .

عكاظ استطلعت آراء بعض مواطني المنطقة حول انتاج هذه المحطة .. فقال المواطن عبد الهادي القحطاني - مهندس مدني : ● بصراحة أنتى لم أكن أعرف أن هناك محطة تلفزيون في الدمام .. كل ما أعرفه أن هناك محطة رئيسية في الرياض تبت البث البرامج والمسلسلات .. إلا

فرصة استثمار نادرة

تسويق

قطعة أرض

بموقع ممتاز بمكة المكرمة حي السفلة - شارع إبراهيم الخليل

- مساحتها ٥٣٠٠ متر مربع .
- تبعد عن الحرم المكي ٥ دقائق .
- تقع على شارع حكومي رئيسي .
- متوفر بها جميع الخدمات .

٥٥ مستشاران أوجه الاستثمار بالأسواق الدسوقي

تليفون ٦٤٤٤٦٤٢

من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ٧ مساءً

وجوه شرقية

القو عريس

● الزميل فيصل القو مدير مدرسة القدس والبحر بجريدة اليوم قد وداع العزوبية بعد اختياره لكرامة إحدى أسر المنطقة الشرقية كشريكة لمشوار حياته .

فيصل وعد الزملاء بوليمة خاصة بعد حفل الزواج الذي سيقع في الثاني والعشرين من الشهر الجاري في فندق المعيد .. تهانينا ولف مبروك .

فرحة بالمولود

● الشاب محمد الزهراني لاتسه الفرحة هذه الأيام بمناسبة استقباله بالكرامة انتاج مولود ذكر اسمه .. عبدالله .. تهانينا .

البيت مبروك

● الشاب محمد عبدالله خفيف أقام مؤخراً حفل عشاء فاخر دعا إليه الزملاء والأصدقاء وذلك بمناسبة انتقاله للمنزل الجديد .. مبروك .

محمد الزهراني

اتفاق السلام :

سنبللة القمح ..

أم فتنبلة الدمار؟

كتب - محرز الشؤون السودانية :

يبدو أن حرارة الصراخ ساء ٧ الذي انطلق منذ أيام على طائفة وزير الدفاع الفريق أول عبدالمجيد حمد خليل قد الفت بقطع من الثلج على أوراق اتفاقية السلام الأخيرة التي وقعها زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني محمد عثمان الميرغني مع العقيد جون قرنق قائد حركة التمرد في جنوب السودان.

وإذا كانت آثار تلك القطع الثلجية لم تظهر حتى الآن على مدار الاتفاقية إلا أنها وبلا شك قد تترك بقعا ليس من السهل أن يتجاهلها المراقبون الذين يتابعون أحداث السودان المتصاعدة بتركيبة شديدة.

فالمصارع الذي كاد أن يدمر طائرة وزير الدفاع ومن معه من العسكريين يمكن في الحقيقة احتسابه على أنه قد صوب في اتجاه أهداف متوعدة منها السياسية ومنها الاجتماعية بقدر ما كان تصويبه على فيل الطائرة الحربية.

للتفاقيات السلام الأخيرة اكتسبت أكثر من غيرها من الاتفاقيات السابقة مصادقة حقيقية لأن العقيد قرنق هو الذي وقعها بنفسه وليس معاونوه كما حدث في المرات السابقة الأمر الذي يعطي دلالة إيجابية على أن هذا الاتفاق.. قبل إطلاق الصواريخ ينطوي - هذه المرة - على جدية حقيقية من قبل التمرديين.

فالجبهة الإسلامية في الحليف الرئيسي لحزب الأمة في الحكومة الانتقالية التي يرأسها الصادق المهدي وأعلن هذا الرضخ الصريح من قبل الجبهة الإسلامية قد يمثل خطوة ربما تعرض الحكومة الانتقالية للسقوط بمجرد أن تعلن الجبهة خروجها من دائرة الحكم في حالة ما إذا قررت الحكومة اعتماد سياسة الاتفاق الحزبي كسياسة رسمية تتبناها الدولة.

بيما لا يستطيع الصادق المهدي أن يرفض هذا الاتفاق الذي دفع بهما جبهات الخرطوم إلى الخروج في الشوارع ترحب بالسلام وإيقاف نزيف الحرب الأهلية وإذا كان الصادق المهدي قد عارض في البداية أي اتفاق مع قرنق بعد أن فشلت كل المحاولات التي بذلها حزب الأمة من أجل الاتفاق مع قرنق فهو هذه المرة وأمام السلطة القومية.. والقول الجماعي والسياسي من قبل الأحزاب الأخرى المؤيدة للاتفاق.. لا يستطيع أن يرفض ما تم التوصل إليه خاصة وأن الحزب الاتحادي قد حقق بالاتفاق انتصارا جماهيريا كبيرا سوف يزيد رصيده في أي مواجهة قادمة مع حزب الأمة على وجه التحديد ولانسيا بعد خروج الجبهة الإسلامية المحتل من الحكومة الانتقالية في حالة قبول الاتفاق رسميا.

الصادق المهدي كان مدركا لإبعاد الموقف الشائك أمام الحزب فصرح مخاطبا السودانيين في بيان صدر باسم الحزب - أن نظرتنا للاتفاق نظرة موضوعية وسنعمل على إخضاعه للتقويم اللازم فإذا ظهر أن الاتفاق إيجابي من حيث النقاط التي اشتمل عليها من حيث مصلحة البلاد فائضا سنقبله ونزعه ونعدهم وتوقف إزاهم الموقف الوطني الذي يقدم مصالح السودان ونعمل على منحه الصفة التي تنقله من الحزبية إلى موقف سوداني متكامل.

ومن الواضح من خلال هذه الكلمات أن حزب



الصادق المهدي

حسن الترابي

الميرغني

قرنق



قرنق



● قبول حزب الأمة بصيغة الاتفاق يعني خسارة الحكومة بالنسبة للجبهة الإسلامية الأمر الذي يتبع الفرصة للحزب الاتحادي بالعودة هذه المرة لاحتلال المركز الأقوى.. ويتولى هو الحكم أيضا.

● ورفض الاتفاق يعني بقاء حكومة الصادق مع جبهة الإسلامية ولكنه بالضرورة قد يؤدي إلى أن يخسر حزب الأمة تأييد الحزب الاتحادي وكل الأحزاب السياسية السودانية الأخرى التي أبدت الاتفاق، ناهيك عن الخسارة المحتملة في مجال السياسة الخارجية السودانية نظراً لأن أمريكا وبريطانيا سارعت بتأييد الاتفاق الأمر الذي يعني أن تقصف سوف يعني مزيداً من الدعم لقوات التمرد على الأقل من الجهات الدولية المعروفة.

● المراقبون يرون أن المخرج الملائم لحزب الأمة من هذا الوضع الشائك هو عرض الاتفاق على المؤسسات التشريعية والتنفيذية في البداية يمكن أن يعرض الاتفاق على مجلس الوزراء السوداني لمناقشته ولإظهار المراقبين أن هذا الاتفاق يمكن أن يمر بالمناقشة بسهولة داخل نقاشات المجلس لأن الأغلبية سوف تكون في صف معارضة حزب الأمة يمكن أن يعارض الاتفاق من خلال بعض نقاطه التي أصرت على تجميد قوانين سبتمبر والقوانين الانتقالية مع الدول العربية وهو أمر ليس بالسهل خاصة بالنسبة للعلاقات الراضية بين حزب الأمة وأولئك ثم الغاء حالة الطوارئ وهو أيضاً أمر كان من المفترض أن يكون بعد إبطال الملاحق لليس قبله وإذا قرر حزب الأمة تبني هذه النقاط فإن التأييد القوي الذي يحتاجه لرفض سوف يجده مباشرة من الجبهة الإسلامية وبالتالي تصبح الاتفاقية في مجلس الوزراء لرفض الاتفاق وليس لقبوله.. وهو أمر يمثل مخرجاً لحزب الأمة من الموقف.

● ويرى بعض المراقبين أيضاً أنه وعلى فرض أنه يمكن تمرير الاتفاق من داخل الحكومة فيسبيل عرضه على المؤسسة التشريعية في السودان بمثابة المحك الآخر للاتفاق والمعرف أن حزب الأمة والجبهة الإسلامية يمثلان أغلبية مناسبة داخل

● هذه المؤسسة الأمر الذي يعني أن الاتفاق الحزبي الذي وقع سيظل اتفاقاً حزبياً مما يعني تجدد الانقسام في جنوب السودان.. ولا يستبعد المراقبون أن تنشط الجبهة الإسلامية في هذه الآونة في تحريك قواعدها المختلفة، ولعل تصريح - السيد إبراهيم السنوسي - أمين التنظيم بالقيادة التنفيذية للجبهة الإسلامية القومية وعضو البرلمان لصحيفة الشرق الأوسط في عددها الصادر يوم السبت الماضي والذي أشار فيه إلى أن الاتفاق سيحدث منا مقاومة عنيفة في مجلس الوزراء وفي البرلمان وفي الشارع السوداني.. لعل هذا التصريح يوضح أن أي مدى يمكن أن يشكل رفض هذا الاتفاق أو قبوله هما جديداً في سلسلة الهموم السودانية الراهنة.

● وواضح تماماً أن الأمر شائك وقد يشكل خطراً حقيقياً.. ولعل صراخ السام الذي أطلق على الطائرة الحربية يمثل - الفرقعة - الأولى تجاه الاتفاق ولكنه بالتأكيد لن يكون الضربة الأخيرة له وإذا أثبت التحقيقات أن الصادق قد أطلق له عدد من قذائف يوت اتفاق السلام كما ماتت من قبله الاتفاقات السابقة أما إذا كان الأمر مجرد مصداقة أو تبشير جهات أخرى لا فريد للاتفاق أن يعيش للأشهر أن السياردي السابق سيكون جاهزاً للتنفيذ حتى وإن اختلقت التفاصيل.

● على الجانب الآخر من الساحة.. يبدو للمراقبين أن الحزب الاتحادي الديمقراطي يملك زمام اللعبة أكثر من الحزبين الشريكين في الائتلاف.. فالحزب استطاع للمرة الأولى منذ الانتفاضة أن يحقق نصراً سياسياً بارزاً.. يمكنه استرجاع القواعد التي تقدمها في الانتخابات الأخيرة.. فالاتفاق السلام الذي أبرمه السيد محمد الميرغني مع العقيد جون قرنق.. كان ذا ملامح عديدة من أهمها:

● أخذ زمام المبادرة من الحكومة وبمعنى أكثر دقة من حزب الأمة في إخطار قضايا السودان على الإطلاق وهي قضية الجنوب.



الانتفاضة : إعلان الدولة دعم للانتفاضة

قرارات الجزائر وضعت العالم أمام مسؤولياته

□ إعلان الدولة ليس نهاية المطاف .. لكنه محطة هامة

□ الاعتراف بالدولة يدعم فرص تحقيق السلام بالمنطقة

□ المملكة كانت سباقة دائماً إلى دعم القضية الفلسطينية

محمد محبوب - هلقيا - الكويت :

أوضح السيد سليم الزعنون - أبو الاديبي - نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني أن لخاض كل صعباً في اجتماعات الجزائر لكن الدواول الهلكت والمسئولة أنجبت وبقية الاستقلال.

ونوه أبو الاديبي في حديث هاتفي مع عكاظ من الكويت بالتأييد القوي والاعتراف للمملكة العربية السعودية بالدولة الفلسطينية وقال كانت المملكة كعهداً دائماً سباقة إلى دعم القضية والاعتراف بالدولة.

مظلمة العصر

وقال الزعنون أن تطبيق الدولة على الأرض يحتاج إلى جهود كبيرة وقال .. لكننا وضعنا العالم أمام الحقيقة التاريخية حيث لا يجوز الاستمرار في مظلمة العصر بمرمان الشعب الفلسطيني من حقه في أن تكون له دولته المستقلة على أرضه.

وأشار إلى أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سوف يبدأ بإجراء اتصالات مع قادة الدول العربية والأجنبية قبل أن يلقى كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة.

موقف متوازن

وتعليقاً على الموقف البريطاني من قرارات المجلس الوطني الفلسطيني قال أبو الاديبي : أي

الجزائر سوف تؤثر على الإسرائيلي في الداخل إذ تبرز لهم على أن الأسلوب الذي تنتهجه حكومتهم ليس هو الأسلوب المناسب وأن لا يؤدي إلا إلى مزيد من سفك الدماء وإن يحقق لهم الأمن الذي يشنون.

وأضاف أن على الأمم المتحدة والقوى الكبرى مسؤولية البدء في مساع جديدة لتحقيق السلام على ضوء القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني بالاعتراف بقرارات الأمم المتحدة ١٨١ ، ٢٤٢ ، ٢٣٨ شريطة ضمان حق

هذا الأسبوع في الصحافة

جمهورية فلسطين

في انتظار الأرض

د. سليم الحص:

الاتفاق الأمريكي/السوري ينص على إصلاحات

الانتخابات:

استطلاع حول دور المناطق الحرة وتأثيرها على الصناعة الخليجية

التحوتون في صحف الجنوب:

طرق أكثر من ١٠٠ مليون ريال

حمد الحج:

مأساة انتصها الشعر والجنون!

المجلة الرياضية

طاهر أبو زيد - البعثة الرياضية..

هؤلاء هم نجومى في الكرة السعودية

الاعلام المصري رغبى ويطل الجماهير!

مباريات الدورى المصرى طبع بابت!

أقول للزمالك الصاعدة وصلوا!

أنتى اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

أنا اللي وهدك لي

قصيدة جديدة للمؤيد بدر بن عبد المحسن

عبد المجيد عبدالله:

مأثلى

خلد الشيخ

أرفض أن أكون محمد عبده!

صلاح أبو سيف:

مطلوب اعدام اعتماد خورشيد

خاطرة



فيصل
عراقي

بدون المرأة :

نشرت بعض الصحف مترجما عن مجلات اجنبية بعنوان : (العزباء اقصر عمرا) انه مهما تكن حياة العزباء مرحلة سعيدة فانها مع ذلك اقصر في العمر من حياة الرجل المتزوج . هكذا اوردت احصائية تحليلية قام بها الطبيب الاسريكي «ديوي شارتليف» كما وجد ان المتزوجين من - الجنسين طبعاً - اطول عمرا من العزباء والامراة والمطلقين . وقد عُدل هذه الظاهرة قائلا : ان المتزوجين اشد حرصا على صحتهم واكثر ابتعادا عن مواطن الاخطار والافراط من العزباء . والحق الذي اراه ان الامعاء جميعا بيد الله .. الا ان المعنى المراد يمكن ان يؤخذ من زاوية اخرى . الا وهي الاستقرار النفسي .. فلا شك ان الاستقرار النفسي وراء ايجاد الصحة القوية التي هي اساس الانتاج والحركة والنشاط . وفي الزواج المستقر سر عظيم حقا ، فالرجل يخرج من منزله لتسليته الحياة بمشاكلها واعباتها وضغوطها .. قد يسمح لنفسه ان يتسلق قمة جبل او كلمة حنان وترغيبه من قعدة بيتا ذات الطرف الكحل او كلمة لينة من قلب يتجر بالانوة .

انه السر الالهي الذي اودعه الله قلب الرجل تجاه زوجته . فعل شغفها ، هي الوحدة التي تملك كل القوى التي تجعلها تتابع عن الرجل .. وصديق المتابع العربي القديم : ان المعين التي في طرفها حور فتحتا لم لم يحين قتلتا يصبرن ذا اللب حتى لا حراك به . ومن اضعف خلق الله انسانا وقد يكون التعليل الذي على به الدكتور «ديوي» طول اعمار المتزوجين عن العزباء ويحييها من الناحية النظرية .. الا ان من الناحية العملية تؤكد بان الرجل المتزوج في المادة يستقل مسؤوليات جسمان من العزباء . مسؤوليات تلك الجبال .. وما يحفظ عليه قوته ويوجد عليه طاقته الا الزوجة الخيون التي اودع الله قلبها اسرارها من عنده .. لا اعتد ان رجلا من مهما اوتي من نكاه وقدره عليه بقادر على ان يملك طلاس هذه الاسرار .. لئلي القول الحق : (ومن ايات ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) . صدق الله العظيم .

الادب سبب الحرمان ؟

اشتهر الادباء على مر العصور بقله ذات اليد . ورقة الحال حيث تجد من اخبارهم في كتب التراث الكثير من المارة ، والاسى ، وشكوى الزمان . ولو تفرغ اي باحث لهذه الناحية من حياة الادباء سواء في القديم او حتى في زماننا هذا لتجتمعت له مادة صالحة لدراسة علمية ضخمة .

وما منا - نحن القراء - الا ويتذكر من حكايات اليوس ، والحرمان ، والمرارة التي عانى ويعاني منها الكثير جدا من الادباء .

ودعوك مما تعلمه من ثراء بعض الادباء .. او تقلبهم في المناصب الكبيرة فذلك - في الحقيقة - هو شذوذ القاعدة ، والشاذ لا حكم له كما يقولون ..

تواردت هذه الخواطر الى ذهني حين عثرت - بمجرّد الصدفة - على خير تراثي صغير .. لا يكاد

ايام ولياليه

هذا المثل المحور شيئا ما يكاد يكون شعرا لكثير من الاصدقاء او من هم في حكمهم من معارف أي منا ، فصغار كل بيت هم عيون البرية واذانه النقية والسنة الامينة لكن صغار كل بيت غالبا ما يكونون عيوناً على البيت لا له واذنا للأصغاء دون قصد والنقل بتلك الالسة الصغيرة البرية دون قصد او غرض

ياخذون اخبارها من صغارها

صغار كل بيت موظفون ابرياء للعالم خارج البيت وللوافدين اليه داخله ، موظفون ، ليعثرة زمك ، ويعثرة اشياك خارج حدود الصغيرة . موظفون لا أحد يدفع اجورهم غيرك ولا أحد يعينهم على مهمتهم غيرك وغير يتهم الحنون الظليل الوارف .

صغار كل بيت شهود لا يكتفون بشهادتهم على صفحات الشوارع والفصول والمناسبات وكل الاذان التي لا مهمة لها سوى الاصغاء الخالص ، شهود على يظنك اذا تظاهرت بالنوم ، على عيونك تحت سقف البيت ، اذا ليست قناعاً ابديا للحكمة والعقل والوقار خارجه ، شهود اثناء مزكون ، على كلمات العفوية المنطقية حد الانقلاط والارتطام بالاجدره والحيطان ، على سجاياك التي تعود اليك حين تدخل عريك ، ومحبتيك وخصوبياتك ، وحقوقك الكبرى ، بعيدا عن

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

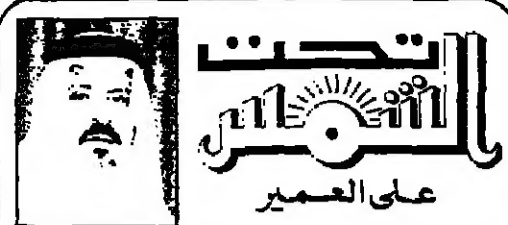
صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .



على العمير

يلفت النظر ، رغم دلالة العميقة فيما نحن بصدهد من الحديث عن يؤس احوال الادباء !! يقول الخير :

كتب بعضهم الى المنصور - يقصد الخليفة المنصور - كتابا حسنا بليغا يستمنحه فيه .. فكتب اليه المنصور :

البلاغة والغنى اذا اجتماعا لامرء ابطراه .. وامر المؤمنين مشفق عليك من البطر .. فالتفت بأحدكم ..

وكان قصده بالطبع ، هو ان يكتبي ذلك الباشا

ايام ولياليه

ايضا . صغار كل بيت ، إعلام غير منظم عما يجري فيه ، فاذا كان اعلام الكبار مرتبط برغبات وسياسات ، واولويات اصحابه ، فان اعلام الصغار يقدف باخباره خارج البيت ان يسمع ومن لا يسمع ، لمن ينتظرها ومن لا ينتظرها .. من تهمه عورات الآخرين ومن يسمو بنفسه عنها .

ياخذون اخبارها من صغارها

صغار كل بيت موظفون ابرياء للعالم خارج البيت وللوافدين اليه داخله ، موظفون ، ليعثرة زمك ، ويعثرة اشياك خارج حدود الصغيرة . موظفون لا أحد يدفع اجورهم غيرك ولا أحد يعينهم على مهمتهم غيرك وغير يتهم الحنون الظليل الوارف .

صغار كل بيت شهود لا يكتفون بشهادتهم على صفحات الشوارع والفصول والمناسبات وكل الاذان التي لا مهمة لها سوى الاصغاء الخالص ، شهود على يظنك اذا تظاهرت بالنوم ، على عيونك تحت سقف البيت ، اذا ليست قناعاً ابديا للحكمة والعقل والوقار خارجه ، شهود اثناء مزكون ، على كلمات العفوية المنطقية حد الانقلاط والارتطام بالاجدره والحيطان ، على سجاياك التي تعود اليك حين تدخل عريك ، ومحبتيك وخصوبياتك ، وحقوقك الكبرى ، بعيدا عن

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

بالبلاغة ، ويدع ما سواه من حاجات الدنيا !!

ولاشك ان ما اشار اليه الخليفة المنصور هو واقع الحال بالنسبة للادباء اذ ينشغلون بتحصيل الآداب والعلوم عن طلب الدنيا .

ويجدون من المتعة في طلب العلم ما لا يجدونه في طلب الدنيا فيكون مصيرهم ومصير عواظهم ، المسغبة ، واليوس !!

وليس خطاب المنصور - ان صحت الرواية - سوى سخرية من ذلك الذي انفق حياته على تحصيل البلاغة دون الاهتمام بتحصيل اسباب الحياة مما اضطر معه الى ذل السؤال ببلاغته .

ومن عجب انه منذ عهد المنصور الى الآن ، وحال معظم الادباء هو نفس الحال .

ودعك بما يتعزبون به من حصولهم - احيانا - على قيمة واجدية كبيرة في مجتمعاتهم . ولكن ما قائدة الجاه في صحة اليوس والحرمان !!؟

ايام ولياليه

ايضا . صغار كل بيت ، إعلام غير منظم عما يجري فيه ، فاذا كان اعلام الكبار مرتبط برغبات وسياسات ، واولويات اصحابه ، فان اعلام الصغار يقدف باخباره خارج البيت ان يسمع ومن لا يسمع ، لمن ينتظرها ومن لا ينتظرها .. من تهمه عورات الآخرين ومن يسمو بنفسه عنها .

ياخذون اخبارها من صغارها

صغار كل بيت موظفون ابرياء للعالم خارج البيت وللوافدين اليه داخله ، موظفون ، ليعثرة زمك ، ويعثرة اشياك خارج حدود الصغيرة . موظفون لا أحد يدفع اجورهم غيرك ولا أحد يعينهم على مهمتهم غيرك وغير يتهم الحنون الظليل الوارف .

صغار كل بيت شهود لا يكتفون بشهادتهم على صفحات الشوارع والفصول والمناسبات وكل الاذان التي لا مهمة لها سوى الاصغاء الخالص ، شهود على يظنك اذا تظاهرت بالنوم ، على عيونك تحت سقف البيت ، اذا ليست قناعاً ابديا للحكمة والعقل والوقار خارجه ، شهود اثناء مزكون ، على كلمات العفوية المنطقية حد الانقلاط والارتطام بالاجدره والحيطان ، على سجاياك التي تعود اليك حين تدخل عريك ، ومحبتيك وخصوبياتك ، وحقوقك الكبرى ، بعيدا عن

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .



عبدالله الحفري

● متى عني إلى «الصمت» بعض الوقت ... بينما كنت تأمل ملامحه واستعيد بعض إضاءاته التي اعلنت ذات يوم عن مواهبه ، ثم عمله . وعن استغراقه لكل جديد يعطيه للناس من خلال فنه ، ومتابعاته ، وحيوته !

هو فنان موهوب .. بلا شك !

لم يكن في يوم ما من المتفرجين ، او المقربين ، او المبتدئين . كان رجلا ، منطلقا .. يعطي نفسه كلها للفكرة التي ترويض في ذهنه ، ثم تشغل بها حوافره ، حتى يجسدها ويقدمها : فنا دفع باسمه إلى الضوء مصاحبا للأدباء !

ولكن في هذه اللحظات من صمته ، كان يبدو حزيناً .. بعد ان لزم بيته لا يبرحه . وابعد عن الناس ، وصمته ، وبكسبه .. كأنه قد اختار ان يتفرج . في بعض من الوقت ، على الزمان من شرايح البشر ، تتصارع فيها النقائص ، وتتصامد داخلها العنقشات والاشغال بالذات !

سألت : ما أعيدك بهذه الروح .. فهل هو الاحياء ؟

خرج من صمته وقال : بل هي الفجوة ... فعندما تحرس على حب الناس ، وتصدم بنوع من الكرامة منهم ... مقابل الحب ، فخير لك ان تعزلم !

قلت : ولكن ... ليس الناس كلهم ، لعلها فئة اعرف انها ثوارك ، وحاولت ان تشبه بعض اعلاك وابداك ، وقد تكثفت حجابهم عليك .. وسقطت الحجرة على الأرض رويستا !

قال : ولكنهم نزعوا عني كل موهبة ، وانكروا كل إبداع ، وخاتوا درجات السلم التي صعدتها واحدة إثر أخرى حتى وقتت فوق ، وفسخوا الأخطاء عني حتى جعلوها شراتي !

قلت : لانهم ارادوا هزيمتك ، وانت وافقتهم على قرارهم ، أو لكك ساعدتهم باعلان انسحابك !

ومضى عني إلى «الصمت» مرة أخرى !

●●●

وخلت ارباح قليلا في ذلك الصمت .. فعدت احاوره .

قلت له : كانت إذن تحكم على نفسك بنفسك ، فترضى ان تفلح حوافره ، وتتأمل ابداعاتك من أجل همة ، كلامية ، من أقلام أراوت ان تتفوقك !

قال : ولكن ... ما قيمة الفنان في وسط يقفه ، أو يخلق حوله الكرامة .. ويستعدي الناس عليه .. ولذا صار الوسط الأدبي والفني يفيض بالفساد !

قلت ضاحكا : إنهم يتشبهون بملأح وسلوكيات زوجة «سرقا» التي فعلت تامل السم على العيش معها .. وذات يوم كانت تحمل وعاء كبيرا مملوا بالمال ، ففلتت عليه !

قال مبتسما : فعادوا فعل لها !

قلت : لا شيء .. نظر اليها ، وقال لها بهوده : ما زلت تيرقن وترعدين .. حتى أشطرت !

قال : ولكني لست سرقا !!

قلت : ولكن الذين هاجموك .. لم يفعلوا أكثر من دلق وعاء مملوا بالمال القدر .. لعله لو لم يهاجمك ، ولكنه لم يؤثرك شيئا ولا فناء !

ان الهجوم عليك .. يدل على انك قدمت شيئا لفت الانتباه ، فارادوا محاربك ثلاثا تدمر غيره ، ولاتتقن فيما قدمت اكثر !

قال : ولكنهم يهيمون بالثاني في انطباع الناس !

قلت : الناس ليسوا جهلاء .. بل إن الجشع المذبح والمنهج ، هو الذي يسوده الوعي ، ويتحكم فيه الرؤية المباشرة .. لا التاكير على الرؤية !

و ... تركته يكر !!

●●●

آخر الكلام :

● للشاعر الكبير ، حمزة شحاته ، :
● ضايق الحال بنا على سعة به
وتعجل الخفاق نهب رحابه .

ايام ولياليه

صغار كل بيت موظفون ابرياء للعالم خارج البيت وللوافدين اليه داخله ، موظفون ، ليعثرة زمك ، ويعثرة اشياك خارج حدود الصغيرة . موظفون لا أحد يدفع اجورهم غيرك ولا أحد يعينهم على مهمتهم غيرك وغير يتهم الحنون الظليل الوارف .

صغار كل بيت شهود لا يكتفون بشهادتهم على صفحات الشوارع والفصول والمناسبات وكل الاذان التي لا مهمة لها سوى الاصغاء الخالص ، شهود على يظنك اذا تظاهرت بالنوم ، على عيونك تحت سقف البيت ، اذا ليست قناعاً ابديا للحكمة والعقل والوقار خارجه ، شهود اثناء مزكون ، على كلمات العفوية المنطقية حد الانقلاط والارتطام بالاجدره والحيطان ، على سجاياك التي تعود اليك حين تدخل عريك ، ومحبتيك وخصوبياتك ، وحقوقك الكبرى ، بعيدا عن

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .

صغار كل بيت فلذات عيون العالم المتربص خارج عتبة الدار دائما .

صغار كل بيت هم السحاب الذي ينزل مياهها على الارض ، وتتحرك به السنة واقدام ، وتلك افواه مفتوحة ابدا للشرب والاكل للاحياء والاموات .



محمد معروف

بل هو الحق الضائع !

ان يسير انسان ما بسيارته ملتزما بقواعد وانظمة المرور مراعي اصول القيادة من حيث الوعي والانتباه واليقظة التامة ، ثم يتدخل الذي لا فخر منه فيجيد نفسه في موقف مؤلم دامسا احد المشاه ، فظلا كان أم شايأ لم شخيا ، او ملحقا خيرا بسيارة او ممتلكات شخص آخر ، فان مثل هذا الانسان يمكن ان ينظر الى موضوعه فيما يتعلق بالحق العام نظرة عطف وبر لانه لم يكن تصرفاته تدخل مباشرة فيما حدث وإنما هو نوع من الانتلاء الذي قد يصاب به الانسان المؤمن في هذه الحياة ، وعندما فان الساعين لتخفيف عقوبة الحق العام او الفأثا قد يكونون ساعين في الخير ، عاملين من اجله فيكون لقاءتهم المسنة مبرر معقول ونرجو الله ان يكون لهم نصيب منها !

ولكن ما بال الذين يعلمون ان الجاني قد اذمق روحا بريئة او حلم ممتلكات غيره في لحظة تكبر وغطرسة واستهوان بارواح وحقوق الآخرين وانظمة المرور والاداب العامة ، فقطع اشارة حمراء او تجاوزوا في سيرة الحد المعقول والمسموح به من السرعة او عكس السير او تجاوزوا على القيادة دون الحصول على رخصة تؤهله لذلك ، فتسبب عمله في تلك الجناية ما بالهم يسارعون في التدخل تحت شعارات طلب الشفقة والرحمة للجاني الذي لم يتورع في لحظة نزق وكبر في يخل بالنظام العام ويضرب عرض الحائط بكل جليل وجميل من التعليمات والاورام والقواعد والاعراف والاداب العامة المرتبطة ارتباطا وثيقا بحقوق الآخرين ، وكيف يجيزون لانفسهم ان يتدخلوا وان يشفعوا لمن جنى على الناس شفاعته سيئة غير ايهين يانه سيكون لهم من الناس شفاعته . كل من النار لانهم بذلك قد تدخلوا وعملوا على اضعاف حقوق الوطن وأهله وسامهوا بل وشاركوا في اشاعة الفوضى وسوء الاخلاق !

ولكن ما بال الذين يعلمون ان الجاني قد اذمق روحا بريئة او حلم ممتلكات غيره في لحظة تكبر وغطرسة واستهوان بارواح وحقوق الآخرين وانظمة المرور والاداب العامة ، فقطع اشارة حمراء او تجاوزوا في سيرة الحد المعقول والمسموح به من السرعة او عكس السير او تجاوزوا على القيادة دون الحصول على رخصة تؤهله لذلك ، فتسبب عمله في تلك الجناية ما بالهم يسارعون في التدخل تحت شعارات طلب الشفقة والرحمة للجاني الذي لم يتورع في لحظة نزق وكبر في يخل بالنظام العام ويضرب عرض الحائط بكل جليل وجميل من التعليمات والاورام والقواعد والاعراف والاداب العامة المرتبطة ارتباطا وثيقا بحقوق الآخرين ، وكيف يجيزون لانفسهم ان يتدخلوا وان يشفعوا لمن جنى على الناس شفاعته سيئة غير ايهين يانه سيكون لهم من الناس شفاعته . كل من النار لانهم بذلك قد تدخلوا وعملوا على اضعاف حقوق الوطن وأهله وسامهوا بل وشاركوا في اشاعة الفوضى وسوء الاخلاق !

ولكن ما بال الذين يعلمون ان الجاني قد اذمق روحا بريئة او حلم ممتلكات غيره في لحظة تكبر وغطرسة واستهوان بارواح وحقوق الآخرين وانظمة المرور والاداب العامة ، فقطع اشارة حمراء او تجاوزوا في سيرة الحد المعقول والمسموح به من السرعة او عكس السير او تجاوزوا على القيادة دون الحصول على رخصة تؤهله لذلك ، فتسبب عمله في تلك الجناية ما بالهم يسارعون في التدخل تحت شعارات طلب الشفقة والرحمة للجاني الذي لم يتورع في لحظة نزق وكبر في يخل بالنظام العام ويضرب عرض الحائط بكل جليل وجميل من التعليمات والاورام والقواعد والاعراف والاداب العامة المرتبطة ارتباطا وثيقا بحقوق الآخرين ، وكيف يجيزون لانفسهم ان يتدخلوا وان يشفعوا لمن جنى على الناس شفاعته سيئة غير ايهين يانه سيكون لهم من الناس شفاعته . كل من النار لانهم بذلك قد تدخلوا وعملوا على اضعاف حقوق الوطن وأهله وسامهوا بل وشاركوا في اشاعة الفوضى وسوء الاخلاق !

ولكن ما بال الذين يعلمون ان الجاني قد اذمق روحا بريئة او حلم ممتلكات غيره في لحظة تكبر وغطرسة واستهوان بارواح وحقوق الآخرين وانظمة المرور والاداب العامة ، فقطع اشارة حمراء او تجاوزوا في سيرة الحد المعقول والمسموح به من السرعة او عكس السير او تجاوزوا على القيادة دون الحصول على رخصة تؤهله لذلك ، فتسبب عمله في تلك الجناية ما بالهم يسارعون في التدخل تحت شعارات طلب الشفقة والرحمة للجاني الذي لم يتورع في لحظة نزق وكبر في يخل بالنظام العام ويضرب عرض الحائط بكل جليل وجميل من التعليمات والاورام والقواعد والاعراف والاداب العامة المرتبطة ارتباطا وثيقا بحقوق الآخرين ، وكيف يجيزون لانفسهم ان يتدخلوا وان يشفعوا لمن جنى على الناس شفاعته سيئة غير ايهين يانه سيكون لهم من الناس شفاعته . كل من النار لانهم بذلك قد تدخلوا وعملوا على اضعاف حقوق الوطن وأهله وسامهوا بل وشاركوا في اشاعة الفوضى وسوء الاخلاق !

ولكن ما بال الذين يعلمون ان الجاني قد اذمق روحا بريئة او حلم ممتلكات غيره في لحظة تكبر وغطرسة واستهوان بارواح وحقوق الآخرين وانظمة المرور والاداب العامة ، فقطع اشارة حمراء او تجاوزوا في سيرة الحد المعقول والمسموح به من السرعة او عكس السير او تجاوزوا على القيادة دون الحصول على رخصة تؤهله



یہاں پر بتحدیث ہے عکاظ۔

التي قد أخرجها من ذلك من الحق والبرهان والبرهان

□ في جوامع النفقة :

النوعية الإسلامية تنظم ست محاضرات دينية

منصور نظام الدين : مكة المكرمة :

تواجد اسمي فقط

● يوفيسور رياضي لنيندا
الاراضع على سلطة الجهد ..
نقد قدم مؤخرا جولة في شمال
افغانستان - استقرت حوار
تخسعة اسبوع .. زيمت خلافا
عدة ولايات صخرة .. بالتقديم من
الثناء هذه الجولة .. وكيف كانت
الفرقنا لكم خاصة وانكم كنتم
م بالقرب من .. كليل .. وكيف
جتمت معنويات المجاهدين
بحالة القوات الشيعية
الروسية ؟

● لقد قدم محمد الله سبحانه
وتعالى .. بهذه الجولة مشيا على
القدام احيانا يركوب على الخيل
السيارات احيانا اخرى تقدمنا
الصفتان التي نتمناها من
العدو .. وبقندا الكثير من
الامارات والامتعات الجاهدية
التي شارك فيها الجاهدين
الوطنيين .. بل اننا وصلنا الى
الافغانستان

● اننا نقتسم على شكل
الحكومة .. خلاصة وانه يريد من
الآخر بديل .. الحكومة
الافغانستان

● محمد عبده عداوى
حسن عقيل - جدة

● شارك في الحوار :

● محمد طلبة

● باكستان وغيرها من الدول مسوف
تتميز من بينهم الشخصيات
المثيرة .. ويستل الحكمة الوقت
بحسب الصلاحيات التي يتم انتخاب
جسار الشورى وانتظار مسوف
يقدره ..

مفقودات

[illegible]

يونجور.. يادكتور..

انك انتي اديت عديله في
هذا الصباح الجديد.. تركتها في
احد الاحياء القديمة تتوسد
ويجلا ويحترق.. اطقت اهلها
قربت في يافسلة صبار ..
الارض حريصة ..
انظالت بجوئي ذلك الحنين
الجدران المسلمه .. والاضواء
المبهمة .. تقاطعتني .. الشوارع
الضيق .. مسفلتا .. اسفكت
الانستيل .. اسفكت لى .. واذا في
هجة اسم سلمة من الهوائي
التعبية .. اسفكت على احد
الاعده .. اولى بعض الحيرة ..
اخلا هذا الحي من كذا ؟ انتم
عبر هذا الطريق من الحارة ؟
في البيت تحت مجموعة من
الشباب في ملابس زاهية وواحة
الطالبات النافذة تفتح منهم ..
واورالهم في السجود ..
يايلهم .. قلت لاسي ان انت
يايلهم لتتعمي برفاه ..
الوجوه الضخمة .. اعرف ..
خساسة كتنى ساني .. ما
يوما في اية حال ..
ولدت الحيرة كتنفى .. هنا
التي طفلة في تعاليف ..
الجمعة .. تلكت من هناك ..
اصحت على الخبز ما يمكن له كتنى
اصحت عن قصبة تتسحق هذا
لحي .. اية حيرة .. والجمع
.. وابيصة تتسحق ..
وشرا تقول ان الزوجة التي
انفقتا هذا الصباح على وشك
الطلاق وبعد ان احببت لحيمة
لها .. تفضي غلبه اهل الفين
.. وطبع .. سائلتي عن
حصلة اليوم .. واو لم اعد
صديقتي لعمي فانا وانكرت
العالية ..

جلست على احدى اللوات
استعرض الوجوه من جديد ..
لغفت انتباهي هذه الاشية
التعقيلية لحيمة كثيرا ..
فرحنا .. تفرقة انه يخلص هذا
الغيب والى وصفتي الزوجة قبل
.. ووجه سمعت انه قد حصل في
الكثورة من .. السويين ..
ومنذ يوم الماضية يجلس
الساعات الطويل امامي ..
الا لا اعزيتي .. ردي ..
يونجور .. ضحك حينا
تذكرت اصراره اني اقدم
بعض بطولات ..
راقته وهو على بطنه البنية
في الطيلة .. كن مرة اخرى
يونجور .. سمعت هههه ..
اعزيتي من الطيلة ..

كتب كلاما وشرع يتحدث ..
الشباب من في بيت ومن
بسمعه ومن يفي .. ولعل وجه
الشباب يتغير احبانا ..
تكونت كشيء الى الشباب الذي
رفع يده بابي لاجيبي طلبا
الذين بالكلام قاطلة .. افوا
تكونت .. هذه الحقيقة تحتاج الى
بعض التوضيح .. لكثرة مرة
اخري اخبرنا اياه انه منذ
البدائية ليس قلقا ما تقول ..
ان هو يستحق به .. في المتكلمين
افعل الشر .. وعليت به الشاب
ترفع .. واعدت لك المتكلم عدت
مرات فصاح صجيبا
لاستعاضات .. ومالتي اذا
كنت تتعلم مع الغاية ..
وسرت الصوبة والجلبة ..
وتبينت صوت الشاب يولي
تكونت .. قلت ان متضرر
السفلة .. ولما يده صالحي
يكل به اشر عليه بغيره
المرج .. وارتاح السفة مرة
اخري اني يشغل انك في
جمع الطيلة .. والبرت الاستجاب
خوفا من ان يصيبي متكوه ..

● شيطان ●

100

من الالفاز الشعبية

• تسعون تارنا من الملكة .. وفاري من اليمن الشمالي لجلون اللفز
• ستة وثلاثون يتوصلون للحل شعرا

في العدد ٨١٧٤ الخميس ١٤١٤/٣/٢٤ هـ نشرت . عكاز . وغير صفحتي اربع الوطن لغزا كتبه الشاعر سالم سليم الجبتي من امح وكان نصه :

وتار الشباب وجاروهم بالاحجار
يا لله يا منزل تبارك وعما
تحقق بنى صهيون بالذل والعار ..

• ومن الرياض متعب شامي الشمري ..
وقال :
سلمت يا سالم وسالت عما
قضية طالت وبانت للاقطار
الثار يا سالم علينا مهما

لزم تزور القدس ونزيل الاخطار
ونحط في عين اليهودي محما
غضب عال الي ما بين شوفة الجار ..

• ومن الرياض سلطان فهد السلات وقال :
يا لشاعر الي صمم اللفز صما
صمت خير المعاني وبيطار ..

لغزك فلسطين الحبيبة تسما
من اول الدنيا لها صيت واذكار ..
رجالها الاقصى يخوف ولها
الله يفك من ملاعين كفار ..

• ومن الطائف عمر خلف الزايدي ..
وقال :
يا لله يا منزل تبارك وعما
اتفك اسرما من يدي كل غدار ..

لغزك هي الصخرة من الصخر صما
ورجالها المسجد توجه له انظار
قالوا جهينه صموا العلم صما

وجابوا يقين العلم من كل الاخبار
• ومن جدة جري عبدالرحمن الهنشل
وقال :
يا راعي اللفز الجديد مهما
الله يكافينا سريعات الاشرار ..

عذرا عليا جابر الوقت طما
هذي فلسطين العرب دار الاحرار ..
• ومن الطائف عبدالله سعيد العرابي ..
وقال :
يقوله الي باول القاف سما

سما ورحب عد همال الامطار
بالي كتبت لغزة بشي مهما
حرك سواكن خاطري واشعل النار

هذي فلسطين لنا اما
والسجد الاقصى لنا ما به انكار
ويقوة الله كل ضايح ينصما

لحوزة الاسلام والكفر ينهار
• ومن الرس شاعر عبدالله
المسميري .. وقال :
البيت يا سالم لها ابو وعما

ماهي يتيه سلسلها ملي الاقطار
لاشك هذا امر بعد ما استسما
وبرادة الله للعرب ترجع الدار

• ومن جدة سعيد مهدي القحطاني
وقال :
قال الذي لاشاف لغز مفا
كشفت ستر اللفز ما صار ما صار

لو العرب تلتزم بالاراي لما
ونطق في كيد العدو صلب مسمار
والي سقى سكاكة القدس سما

تسقيه سم الموت وايقظ الامرار
• ومن الزلفي محمد عبدالكريم الغزي
وقال :
يا سالم ابن سليم لغزك مهما

بأمر الذي نزل تبارك وعما
ترجع فلسطين العرب مثل ما صار
• ومن الخرج محسن سعد الدوسري وقال :
دنياك يا رجال مدح وذا

والله يمين الي في الوقت صبار
ذكرتني باللفز شي مهما
يا سيف كبري القدس في حكم الاشرار

• ومن راس ثوره سعيد غيث الجبتي وقال :
اللفز جالب للعرب كل غما
اذكار يا سالم فلسطين الاحرار

رجالها الاقصى له الخير سما
مذكور بالاسرار احاديث الابرار
الله ينزل للعدو كاس سما

ويعود مسجدا لعابد ونوار
• ومن الطائف صيبان علي البراق
وقال :
سلمت لغز فيه هم وغما

فيه الحلاوة من مملو بأمرار
القدس تقديها يمال وذا
انته وانا والعرب في كل الاقطار

كم واحد من هما مستسما
وحدا على صهيون بنولع النار
• ومن خميس مشيط عبدالله جهاد
العززي وقال :
يا ابن سليم اللفز جدا مهما

حله فلسطين المليئة بالاثار
منها تسيل الدمع القدس بالاذكار
واير مصيبة صارت الناس لما

دأبت ثراه اقدام شذات الاقطار
• ومن جدة سليمان مسلم العطوي
وقال :
اللفز يا سالم كما نبع جما

والحل فلسطين ما فيه محتار
لايد يوم للعدو فيه سما
والمسجد الاقصى تقارقه الاكدار



ابن حنيحن يؤكد : الموجودون على الساحة .. ليسوا شعراء

الشاعر المتبدل .. يستحق ان يطرده الجمهور الصفحات الشعبية ميدان للجماطة والحباية

يعد للشاعر محمد بن سعد بن حنيحن من شعراء الديار الخضرية الذين تركوا بصمات واضحة في مختلف ألوان الشعر الشعبي .. فعمل مدى أكثر من ستين عاما منذ عطفه وابداعه الذي مازال مستمرا رغم اقتراب سنه من التسعين عاما .

وعلى الرغم من بروزه في الشعر والحلوة حيث كانت له صولات وجولات عديدة في هذا المجال إلا ان له ابداعات متميزة في مجال شعر النظم تعد من أروع ما قيل في مختلف صروب شعر النظم منذ فترة طويلة .

وحتى نتعرف على بعض ملامح تجربته الشعرية ورويته لما هو موجود على الساحة حاليا من إنتاج شعري كان لنا معه هذا الحوار .

فن الحلاوة

• ماهي رؤيتك لشعر الحلاوة باعتديك من أبرز الشعراء في هذا المجال ؟

• الحلاوة فن يستهوي الأذنة ويستقطب الشاعر خاصة إذا كان مستوى المتألمين عاليا ومتقاربا لأن ذلك سيرتفع بمستوى الأداء .

وأنا اعتقد انه حتى تكن الحلاوة على المستوى المطلوب فانه يجب أخذ الترتيب الموسيقي لحفظ أجزائها من الاعتبار ، فهي تبدأ بالهجور في قسمها الأول ، وتكون دفاعية في قسمها الثاني ، ويجب ان تكن روية في قسمها الثالث والأخير .

وأحب ان اشير الى ان الحلاوة تنمي قدرات الشاعر في اختيار المفردات المناسبة والعبارة السليمة ذات المعاني البليغة وكذلك سرعة البديهة في الرد . وهذا فائتي اعتبر الحلاوة - اذا كانت على المستوى المطلوب بمثابة منتدى لأصحاب الذوق الرفيع الذين يحثون على المعاني والكلمات التي تثير في القوم النبيلة ولك في امر بلغة صالحة في الشكل جمالية تستهوي النفوس وتكرها .

لا يستحقون سوى الطرد

• ما رأيك في شعراء الرد الذين يلجأون للأسلاف والتجريح ؟
• هؤلاء لا يستحقون سوى الطرد من قبل الجمهور ، لأنه متى ما لجأ الشاعر الى الأسلاف وعدم احترام الآخرين فانه لا يجب احترامه .

• ولكن بعض الشعراء يعتقدون ان في ذلك إثارة تشعل الحماس وتجبر الحاضرين على التفاعل مع الشاعر وتشجيعه ؟
• لا اعتقد ذلك .. لأن المبتذل لا يتفاعل مع المبتذل ، ولأنني اعرف من خلال تجاربي ان ذوق الجمهور وميله والذي لا يتجاوب ابدا مع الابتذال والأسلاف .

• ليسوا شعراء
• من لغت انتباهك من الشعراء الموجودين على الساحة حاليا ؟

أنت تسأل والأريج يجيب

• الجوىعان ينظم الحكم ..
• وابن حميد يصف الخيول الاصيله
• والخميس يمدح ابن مجلاد ..

• الاخ عبدالعزيز عوض السلمي .. من مكة المكرمة
• مؤسسة النقد العربي السعودي يرسل عن القصيدة التي منها هذا البيت
• دنيك مادامت لابوزيد وكليب
• ولا عتتر المشهور والوزير وذباب

• الجواب :
• هذا البيت يا اخ عبدالعزيز هو من قصيدة طويلة للشاعر المرحوم الاسمر بن خلف الجويهان ونظرا لطول القصيدة فانتا نقتدر ان نشرها كاملة لحقيق المساحة وبإمكانك الاطلاع عليها في كتاب : شاعر من نجد .

• وستستطع منها بعض الابيات المختارة :
• لا تستمع للناس عوج الاساليب
• عن الشرف تلقا مناخيد وعتاب
• اعز علي رب وسيع المطالبين
• هو الذي للرزق كافل وجلاب

• واضرب على درب المعزة عن العيب

• قال الشاعر جلال الهميد
• في البيت ما قوتيت راح الكفا
• وقتي حادني ما قوتيت اجداد
• في كل يوم اشوف منة انجلاب
• وعيني كذا فيهم يا عادتهام
• وقلي من اللوات يا عاريا
• ما حيلتي في كذا الخيل واقدار
• وانك من ابيك كذا كذا
• محمد .. اني كذا قصيدة لفا
• في البيت ما قوتيت راح الكفا
• لا تفك انك كذا في الفكر تام
• واصبح كذا وكذا وكذا
• في صبيحتي وكذا وكذا
• ومن صباح في كذا وكذا
• ان كان مالك مالي كذا لك كذا
• وان كان مالك مالي كذا لك كذا
• ومن حيلة التي كذا كذا كذا
• قالنا من هو رايه واشترابه
• والوقت يا جلاله على ما تمانا
• واصبح مع اهل البيت كذا كذا
• هذا وصيقي من صيوفي مصدا
• اليوم كذا كذا في نصايي
• وان علي .. شاعر يا قال متناه
• حكيم خبير الي طليانه خايه
• وصلاة ربي على كذا كذا
• على شي الله ميع كذا كذا

• قال الشاعر جلال الهميد
• في البيت ما قوتيت راح الكفا
• وقتي حادني ما قوتيت اجداد
• في كل يوم اشوف منة انجلاب
• وعيني كذا فيهم يا عادتهام
• وقلي من اللوات يا عاريا
• ما حيلتي في كذا الخيل واقدار
• وانك من ابيك كذا كذا
• محمد .. اني كذا قصيدة لفا
• في البيت ما قوتيت راح الكفا
• لا تفك انك كذا في الفكر تام
• واصبح كذا وكذا وكذا
• في صبيحتي وكذا وكذا
• ومن صباح في كذا وكذا
• ان كان مالك مالي كذا لك كذا
• وان كان مالك مالي كذا لك كذا
• ومن حيلة التي كذا كذا كذا
• قالنا من هو رايه واشترابه
• والوقت يا جلاله على ما تمانا
• واصبح مع اهل البيت كذا كذا
• هذا وصيقي من صيوفي مصدا
• اليوم كذا كذا في نصايي
• وان علي .. شاعر يا قال متناه
• حكيم خبير الي طليانه خايه
• وصلاة ربي على كذا كذا
• على شي الله ميع كذا كذا

• السؤال :
• الاخ محمد سعود السبيعي من جدة .. يرسل عن القصيدة التي منها هذا البيت
• اهل ديار موسقين حدوده
• اهل مهار يلعبن الخطاريك

• الجواب :
• هذا البيت يا اخ محمد من قصيدة طويلة للشاعر تركي بن حميد شيخ قبيلة عتيبة وهي من بين قصائد عديدة قالها ذلك الفارس للرزق كافل وجلاب ونظرا لطول القصيدة فانتا سنورد لك بعضها وبإمكانك الاطلاع عليها كاملة في كتاب : ديوان الشعر العامي بلهجة اهل نجد . اما الابيات التي اختارها فهي :
• يا لله يالي ماش حال كوده
• رب لطيف تصرف الريح تحريف
• ان ترحم الي وحدوا به جنوده
• احد صلح واحد تحدر على السيف
• حنا اليك متصلح بقوده
• نصلح بقك كنهن الشواحيك
• الى ان قال :
• اهل ديار موسقين حدوده
• اهل مهار يلعبن الخطاريك
• وهو بذلك يصف الخيول الاصيله ..

• السؤال :
• الاخ محمد سعود السبيعي من جدة .. يرسل عن القصيدة التي منها هذا البيت
• اهل ديار موسقين حدوده
• اهل مهار يلعبن الخطاريك

• الجواب :
• هذا البيت يا اخ محمد من قصيدة طويلة للشاعر تركي بن حميد شيخ قبيلة عتيبة وهي من بين قصائد عديدة قالها ذلك الفارس للرزق كافل وجلاب ونظرا لطول القصيدة فانتا سنورد لك بعضها وبإمكانك الاطلاع عليها كاملة في كتاب : ديوان الشعر العامي بلهجة اهل نجد . اما الابيات التي اختارها فهي :
• يا لله يالي ماش حال كوده
• رب لطيف تصرف الريح تحريف
• ان ترحم الي وحدوا به جنوده
• احد صلح واحد تحدر على السيف
• حنا اليك متصلح بقوده
• نصلح بقك كنهن الشواحيك
• الى ان قال :
• اهل ديار موسقين حدوده
• اهل مهار يلعبن الخطاريك
• وهو بذلك يصف الخيول الاصيله ..

• السؤال :
• الاخ محمد سعود السبيعي من جدة .. يرسل عن القصيدة التي منها هذا البيت
• اهل ديار موسقين حدوده
• اهل مهار يلعبن الخطاريك

• الجواب :
• هذا البيت يا اخ محمد من قصيدة طويلة للشاعر تركي بن حميد شيخ قبيلة عتيبة وهي من بين قصائد عديدة قالها ذلك الفارس للرزق كافل وجلاب ونظرا لطول القصيدة فانتا سنورد لك بعضها وبإمكانك الاطلاع عليها كاملة في كتاب : ديوان الشعر العامي بلهجة اهل نجد . اما الابيات التي اختارها فهي :
• يا لله يالي ماش حال كوده
• رب لطيف تصرف الريح تحريف
• ان ترحم الي وحدوا به جنوده
• احد صلح واحد تحدر على السيف
• حنا اليك متصلح بقوده
• نصلح بقك كنهن الشواحيك
• الى ان قال :
• اهل ديار موسقين حدوده
• اهل مهار يلعبن الخطاريك
• وهو بذلك يصف الخيول الاصيله ..



غنياب الشعراء (١)

• قرأت ما سطره قلم الزميل العزيز عبدالله زهير الشمراني المشر على صفحات البلاد التبليغية بصحيفة البلاد .

• من هنا نؤكد ان غياب الشعراء لا علاقة له لا من قريب ولا من بعيد بالشهرة .. ولا بطلان السعيد ولو سأل الزميل نفسه عما حققه هؤلاء الشعراء .. وعن ما حققه طلال السعيد لاصبح الفرق بينهم كبيرا جدا !!!

• اما سبب الغياب الوحيد لبعض الشعراء فهو معروف لدى محري الصفحات الشعبية اما القاري فلا يعرف من هذه الاسباب اي شيء ولهذا فان علينا ان نوضح للقراء الاسباب التي ادت الى غياب بعض الشعراء فلنداء اول كيف تتم معرفة الشاعر ومن ثم نشره في المراحل التي يمر بها حتى يصل الى المستوى الذي يراه انه متقدم ويؤمله بان يكون شاعر .

• ثم نتأمل الغرور الذي يقع به الشاعر ومحاولة فرض قصائده حتى لو كانت اقل من المستوى .

• ثم خلافا مع الحذر الذي فتح له المجال واتجاهه لصفحة اخرى واستقبال المحرر الجديد له ونشر قصيدته التي تكن النهاية وسبب الاعتماد كل هذه الامور سننتقل لها في العدد القادم بحول الله .

• قبل الوداع -

• معالي الدكتور ابراهيم العواجي شاعر استطاع ملققة الشعر العربي الفصيح وتعلم معه ولقاء .

• كتب القصيدة الحبيبة واجاد بها .

• كتب القصيدة التبليغية وابدع بها تعليقا قال للاربع انه سيصدر قريبا بحول الله ديوانا شعريا يضم قصائده ..

• آخر المطاف -

• استشرت نفسي بعد عودة الروح من ربه ماعده شرد في مراحه

• العلم اجواب لاي الورق بللشوح

• واليوم قلبي ترحان ارتيلحه

• الصوت ياخني من الصمت للروح

• صوت يهيد خائفي بلجتيحه

• صوت ملك قلب معذب ومجروح

• واغن لك حبه وسلم سلاحه

• انا هويت وصرت للوصل مشفوح

• بلله خبرتي بهرج الصراحة

• اما يكون القلب للوصل مفتوح

• والا ترى طيري يشيلة جناحه

تسويحه

• بهجوس عذرات المعاني ذكرناك

• وأخطر هواك من الحنايا مقره

• كن الحلا والزين صافي لدنياك

• وما غيرك احد بالخلاق يمره

• ارتعشت شقات القمر من شنيائك

• وارتاب نور العين من روع سره

• ملاك جمالك بين كفك ويمناك

• وما لك حقوق شوقك لك تسره

• حجت عين الي تناظر سجياك

• تذوق من كاس المرارات مره

• كل تخني بالحلا من حلاياك

• واستوقدت عشب الهوى نار حره

• بدر بن سعود بن محمد

• بهجوس عذرات المعاني ذكرناك

• وأخطر هواك من الحنايا مقره

• كن الحلا والزين صافي لدنياك

• وما غيرك احد بالخلاق يمره

• ارتعشت شقات القمر من شنيائك

• وارتاب نور العين من روع سره

• ملاك جمالك بين كفك ويمناك

• وما لك حقوق شوقك لك تسره

• حجت عين الي تناظر سجياك

• تذوق من كاس المرارات مره

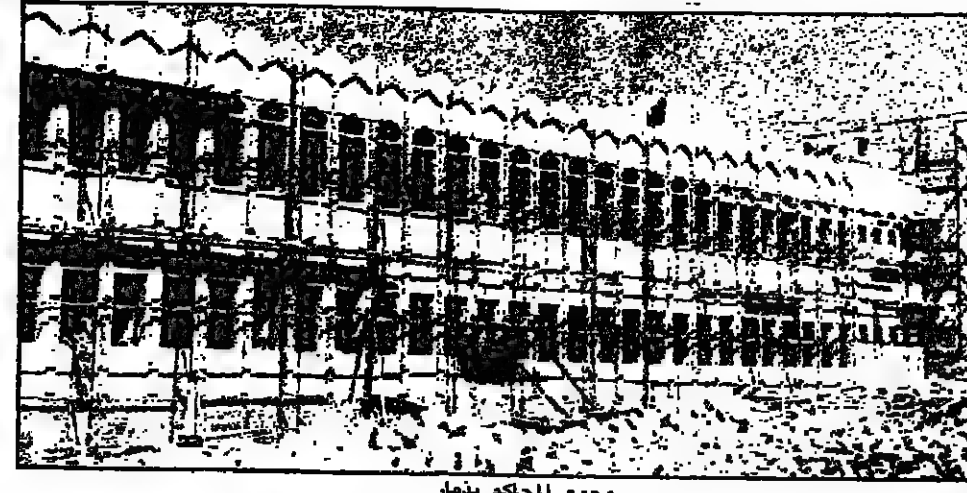
• كل تخني بالحلا من حلاياك

• واستوقدت عشب الهوى نار حره

• بدر بن سعود بن محمد



مجمع الحكم بدار



مجمع الحكم بدار



مجمع الحكم بدار

عودة المفترين ساهمت في استقرار الأسرة

زارت الملكة مؤخرًا الاخوة المشايخ بنين وشيوخ المملكة والكتاب البنين وشيوخ المملكة والكتاب البنين وشيوخ المملكة...

خاتمت الظروف في إشتايات مجلس الشورى

الريف أكثر تضاريس في المرأة في الدية، حيث ظروف التعليم والخدمات متوفرة بشكل أفضل...

أوضح المهندس أحمد عبدالله المليفي مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن

المشروع السعودي - اليمني مزارع يساهم في جميع قطاعات التنمية في الجمهورية العربية اليمنية...

وقال المهندس المليفي في حديث خاص

المشروع السعودي - اليمني مزارع يساهم في جميع قطاعات التنمية في الجمهورية العربية اليمنية...

المصنعة - وادعوا مساهمات

المصنعة - وادعوا مساهمات في جميع قطاعات التنمية في الجمهورية العربية اليمنية...

المصنعة - وادعوا مساهمات

المصنعة - وادعوا مساهمات في جميع قطاعات التنمية في الجمهورية العربية اليمنية...

المصنعة - وادعوا مساهمات

المصنعة - وادعوا مساهمات في جميع قطاعات التنمية في الجمهورية العربية اليمنية...

شمار التنسيق شملت معظم المناطق

المستفي السعدي بجهة ومجمع المحاكم أبرز الخروعت المنفدة

جهود غير عادية في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل

المواطن اليمني يتقدم كل جهد مخلص للأشقاء

المستفي السعدي بجهة ومجمع المحاكم أبرز الخروعت المنفدة

جهود غير عادية في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل

المواطن اليمني يتقدم كل جهد مخلص للأشقاء

المستفي السعدي بجهة ومجمع المحاكم أبرز الخروعت المنفدة

جهود غير عادية في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل

المواطن اليمني يتقدم كل جهد مخلص للأشقاء

المستفي السعدي بجهة ومجمع المحاكم أبرز الخروعت المنفدة

جهود غير عادية في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل

المواطن اليمني يتقدم كل جهد مخلص للأشقاء

المستفي السعدي بجهة ومجمع المحاكم أبرز الخروعت المنفدة

جهود غير عادية في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل

المواطن اليمني يتقدم كل جهد مخلص للأشقاء

المستفي السعدي بجهة ومجمع المحاكم أبرز الخروعت المنفدة

جهود غير عادية في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل

المواطن اليمني يتقدم كل جهد مخلص للأشقاء

المستفي السعدي بجهة ومجمع المحاكم أبرز الخروعت المنفدة

جهود غير عادية في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل

المواطن اليمني يتقدم كل جهد مخلص للأشقاء

المستفي السعدي بجهة ومجمع المحاكم أبرز الخروعت المنفدة

جهود غير عادية في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل

المواطن اليمني يتقدم كل جهد مخلص للأشقاء

المستفي السعدي بجهة ومجمع المحاكم أبرز الخروعت المنفدة

جهود غير عادية في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل

المواطن اليمني يتقدم كل جهد مخلص للأشقاء

المستفي السعدي بجهة ومجمع المحاكم أبرز الخروعت المنفدة

جهود غير عادية في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل

المواطن اليمني يتقدم كل جهد مخلص للأشقاء

المستفي السعدي بجهة ومجمع المحاكم أبرز الخروعت المنفدة

جهود غير عادية في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل

المواطن اليمني يتقدم كل جهد مخلص للأشقاء

المستفي السعدي بجهة ومجمع المحاكم أبرز الخروعت المنفدة

جهود غير عادية في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل

المواطن اليمني يتقدم كل جهد مخلص للأشقاء

المستفي السعدي بجهة ومجمع المحاكم أبرز الخروعت المنفدة

جهود غير عادية في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل

لاعب التايكواندو حلوب

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياضة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياضة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

الرياض - جدة

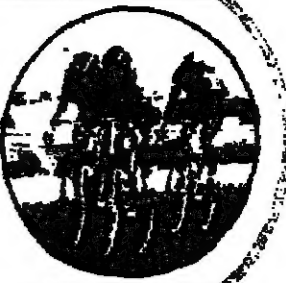
الرياض - جدة



تحدد يوم
١٤ كانون
الثاني / يناير
المقبل
جديدا للمباراة
بين الأمريكي
مايك تايسون
وبين متحديه
البريطاني
فرانكو برونو
على لقب بطل
العالم في
الوزن
الثقل .
وقد جاء هذا
التحديد في
تصريح لمتبعي
مباريات
الملاكمة
البريطاني
جاويس استير
بعد اتفاق
مع
التوصل اليه
امس الاول مع
المستشار
القانوني
للكلام
الامريكي
ميتشكر ان
المباراة
تأجلت
اكثر من مرة .
واثر حادث
السيارة الذي
تعرض له
تايسون قبل
تعيين لويس
وكيل اعمال
برونو وافق على
أقامة المباراة في
الولايات
المتحدة وليس
في حلبة ملعب
ويمندي في لندن
كما كان
مقرا .

دراجونا ينطلقون اليوم للمغرب

منصور نظام الدين - مكة المكرمة :
يفادنا اليوم إلى المغرب منتخب الدراجات وذلك للمشاركة في البطولة العربية التي تبدأ بعد غد السبت . ويشارك في هذه البطولة الدراجون محمد علي الشنقيطي - مختار الشنقيطي - عدنان توكوي - صالح القيس - حسن العباس وعلي إبراهيم . وتشارك في هذه البطولة منتخبات كل من المغرب والامارات العربية المتحدة - الجزائر - ليبيا - مصر - البحرين - بجانب المملكة . الجدير بالذكر ان بطولة الفردى لازالت مسجلة باسم بلال العلي ولياب منتخبنا محمد عدنان توكوي .



دوري السلة يستأنف في ٢١ / ٤

عكاظ - جدة :
اصدر الاتحاد السعودي لكرة السلة برنامج الدور الثاني لدوري السلة للموسم الحالي ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ في الدرجات : الممتاز - الاول - الشباب . وقد تقرر ان يبدأ دوري الاول يوم الخميس ٢٢ ربيع الثاني الحالي ودوري الشباب في يوم الجمعة ٢٣ ربيع الثاني . اما دوري الممتاز فقد حدد لدايته يوم ١٢ جمادى الاولى القادم . ومن جهة اخرى يستأنف الدوري الممتاز بقية مبارياته يوم ٢٦ ربيع الثاني الحالي بعد التوقف الاستثنائي بمناسبة مشاركة المملكة في بطولة الشريعة العربية لكرة السلة .



الانتخاب بكرم

بمختبنا وخليفة
التونسي اليقطة
حسن الزهراني - العام
يقوم مجلس ادارة
نادي الاتفاق باليوم مساء
اليوم مامكة عشاء كرميا
للمنتخب الوطني لكرة
السلة وخليفة المنتخب
التونسي وذلك عقب
الانتخابات الويسية التي
تتبعها الانتخابات مساء
اليوم بملعب الركة .



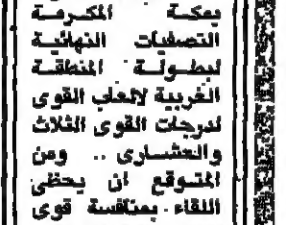
عبدالله بن محمد

مذرا الجميل

الشيخ فارس الجميل
احد اعيان مدينة تبوك
يرقد هذه الايام في احد
مستشفيات مدينة الرياض
متأثرا بوعكة صحية اصابته
به . صاحب برعية
واهتمام أسرته ومحبيه .
وكان قد اشرنا في خير
سابق الى ترشيح الاستاذ
فارس الجميل رئيس بلدية
شباب عسلا في ادارة
نادي الوجه . ونشرت عن
طريق الخطأ صورة
للشيخ فارس الجميل
الذي تمكث له عن هذا
الخطأ غير المقصود
ونتمنى له الشفاء
العجل .

اليوم .. التصفيات

التصفيات لقوى
المنطقة الغربية
عكاظ - جدة :
تتعلق اليوم على
ستاد مدينة الملك
عبد العزيز بالرياض
بمكة المكرمة
التصفيات النهائية
لبطولة المنطقة
الغربية لاجل القوى
لدرجات القوى الثلاث
والعشر . ومن
المشوق ان يحظى
اللقاء بمناقسة قوى
الامم والاتحاد نظرا
لحضور الفريقين
الجيدة وخصوصا
النادي الامم .
تقام
التصفيات تمام
الساعة التاسعة وقد
تحدث المفاجأة من
اختية الظل .



اللقاء بين القوى الثلاث

ضمن الدوري الممتاز لتتس الطاولة :

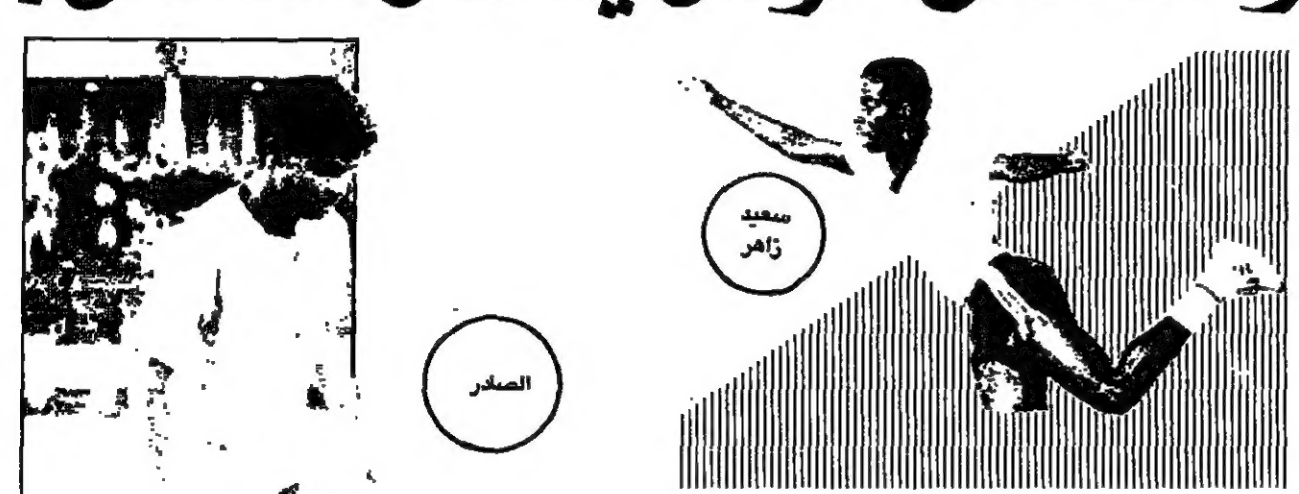
الانارة .. بين الاتحاد والرياض اليوم



علي الشريف - جدة :
في الاربعة من عصر اليوم يلتقي على صالة نادي الاتحاد فريقا الاتحاد والرياض وذلك ضمن منافسات الدوري الممتاز لتتس الطاولة . يدخل نادي الاتحاد هذه المباراة وهو متصدر لمجموعته بدون منازعة حيث انه يمثل المجموعة بعد ان تغلب على الامم في مباريات السابعة ١/٥ . وبعد ان انتهت فريق الرياض الذي يسعى اليوم من خلال لقائه بالاتحاد الى رد اعتباره في محاولة منه لكسب فريق الاتحاد الذي يتبعه في لقاء اليوم لاجل اعادة مشهوره الكعب والسيلاني اثر توقفهم من قبل . اتحاد التتس . . لقاء اليوم سيكون ممتعا نظرا لتقارب مستوى الفريقين ولوجود العناصر الجيدة والمشهورة اكثر في الفريقين امثال اللاعبين الدوليين رائد الحمدان . من الرياض وحلي زاهد . من الاتحاد . . مباراة مثيرة . . لقاء متكافئ يجعل اللقاء يبدو كبطولة بين بلال الواسلي وبطل الغربية . ومن جهة اخرى تعد اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون الخليج العربية اجتماعها التاسع بفندق شيراتون الدرجة اليوم . وتتألف اللجنة خلال اجتماعها نتائج البطولة الثانية لمنتخبات الاشبال لكرة الطاولة التي اقيمت بدولة الامارات في شهر اغسطس الماضي وكذلك نتائج البطولة الثالثة للاتحاد لبلال الدوري والتي اقيمت بدولة البحرين بالشهر الماضي . الى جانب الاطلاع على محضر الاجتماع للجنة والذي عقد بالرياض مؤخرا .

في كأس الاتحاد السعودي :

الشباب والطائي .. ومن يصل للنهائي ؟



عبد الرحمن العبدالمقار
الرياض :
لقاء ساهن يشهده ستاد
رعية الشباب بلال مساء
اليوم يجتمع بين الشباب
والطائي في الدور المقبل
النهائي لكأس الاتحاد
السعودي لكرة القدم
للموسم الحالي . حيث ان
الفرق يتاحل مباشرة
للمباراة النهائية يوم
الخميس القادم .
الشباب حامل لقب البطولة
السابقة سوف يحاول جاهدا تجاوز
مباراة اليوم للحفاظ على لقبه لاسيما
وانه وصل اليها بجهود متزايدة
تذكره التاهل من برائن الدين
اللال والنصر اللذين طالا سعيهما
بقوة للفوز عليها . بينما
سيحمل انباء فارس الشمال فريق
الطائي على اشد وجهه
وجدارته بمصادرة للجمعة الاولى
والفرز بالكأس لأول مرة في
تاريخه . وان جاء وصوله لهدف
المباراة بطريق سهل مقارنة بالشباب
المعروفه الا ان اقامة المباراة بعيدا
عن ارضهم وجوهدهم سيكون
مقارنة ايضا باختيار بيعة لاعبين
من الشباب للمنتخبات .
والواقع ان كل الترشيحات في
مباراة اليوم تاتي لصالح الشباب .
وهذا ليس تقديرا من شان ابناء
السويط بجانب عصام السفين
وسعيد زاهر والوجه الجديدة
المطورة . وفي المقابل يبرز في الطائي
الصقري وزين الصلبي وبطل
المصري والشعبان وبقية العقد .
تتمنى ان تشهد مواجهة مثمرة
وخالية من الالعاب الخسنة وتحقق
الاهداف السامية لدوري كأس
الاتحاد .

اليوم .. ختام دوري الناشئين في الوسطى

عبد العزيز الهليل - الرياض :
يختتم اليوم الخميس الدور التمهيدي لدوري ناشئي المنطقة الوسطى لكرة القدم حيث تقام اربع مباريات على ملاعب اندية الشباب والرياض والشعب بجربلا وملعب الصايغ بالرياض وهذه المباريات هي :
الشباب - الهلال
الرياض - النصر
الشعب - سدوس
الدريجة - الوصيل
الساعة ٢٠:٣٠ عصرا
الساعة ٢٠:٣٠ عصرا
الساعة ٢٠:٣٠ عصرا
الساعة ٢٠:٣٠ مساء
الجديد بالذكر ان فرقي الهلال والنصر يتصدران مجموعتهما بدون مزمنة او تعادل ومباريات اليوم لاتؤثر على تأهلها للدور النهائي على بطولة المنطقة الوسطى .

في الاسبوع العاشر لناشئي اليد :

سبع مباريات اقواها الاهلي والاتفاق

علي الشريف - جدة :
في الاسبوع العاشر لناشئي اليد
لناشئي الممتاز لكرة اليد تقام اليوم
سبع مباريات على مختلف ملاعب
الملكة على صالة نادي الاتفاق
بالطهران يتاحل فريقا الاهلي
والاتفاق الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا في لقاء
قوي ترجح فيه كفة الفريق
الاعلاوي نظرا للعرض الجيد
التي قسما الفريق الاعلاوي .



اللقاء بين الاهلي والاتفاق

حسن باصفار

دوري الطائرة يستمر .. والانارة

عليه الخضري - جدة :
أكد الاستاذ حسن باصفار اداري فريق
كرة الطائرة بنادي الاتحاد ان الفريق مستعد
تعا لمباريات الدوري خاصة بعد تحقيق
كأس الدورة التمهيدية .
وقال كما تتمنى ملاقاته للتلعب الترنسي الذي كان يتواجد في جدة وكانت
فرصة كبيرة للاحتكاك والخبرة مع بلال كأس العرب . وكان تونى توجيه
دعوات لعدد من المنتخبات المشاركة ولكن البعض اعتذر لظروف النصر .
ويجب ان اطمئن الجميع على ان الاتحاد جاهز هذا الموسم ونسعى لتقديم
مستوى مشرف .
وعن توقعه لهذا الدوري قال : لاشك في ان الدوري هذا الموسم يشهد
عن سابقه فجميع الفرق المشاركة تتمتع بمستوى جيد وتوقع لهذا الدوري
ان يحفل بالمعاس والندية فهناك فرق الاهل والهلال والنصر والاتحاد
والحبيب فرق لها باعها الطويل في هذه اللعبة وكما مرشحة للتأهل على
صدارة الدوري .
وفي الحقيقة من الصعب التكن بمن يافز بهذا الدوري لانني لم ار
مستويات الفرق هذا الموسم . حتى المشاركة في كأس التشيلية كانت
تفقد لاعبا منضمه في المنتخب لذلك . فمن عودة لاعبو المنتخب الى هذه
الفرق سيكسبها عامل القوة . والجميع عن الصدارة . ومن فريق الاتحاد
بصفة خاصة بعد تدعيم صفوفه بلاعب المنتخب حسن الخالدي قال :
كما ذكرت نحن في حالة جيدة من الاستعداد والفريق يضم شباب جيدين
ويوجد الخالدي في صفوف الاتحاد بلاشك سيسهل للفريق مرودا لخيا فهو
لاعب ممتاز وصغير في السن وسنستفيد منه سنوات قادمة .

اسماء

الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة
النادي الاهل والشرف على لعبة اليد . دخل
امس مستشفى الملك خالد بالحدس الوطني .
ابوالوليد شكري له عملية جراحية اليوم في
الكل تمنى له الشفاء العاجل .

مزيدي من العطاء

الاستاذ خالد تركي العليشاني امير مدينة
الخفجي استقال في مكتب رئيس واعضاء
مجلس ادارة نادي الخفجي بالخفجي . بعد ان
تم انتخابهم في الجمعية العمومية للنادي .
الميليشان : هنا المجلس الجديد وحظهم على
رفع المستوى الفني للنادي .

شهادة تقدير

الرائد فهد جعاف رئيس نادي نجران عبر
عن اعترافه بالشهادة التقديرية التي تسلمها
من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان
بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بمناسبة اشتراك
نادي نجران في دورة الصعود في منطقة تبوك
وقال : ان تلك الشهادة تمثل دسما كبيرا من
سهره لنادي نجران .

إشارة

الاستاذ حسن شائع مسئول شئون الاندية
في مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية أكد ان
نادي المسيف يعتبر من الاندية النشطة في
المنطقة الجنوبية بمشاركاتها المكثفة داخل
وخارج المنطقة .
الشائع اشد باعشاء الادارة الحاليين
والسابقين وجهودهم الطيبة في دفع عجلة
النادي .

جهود متواصلة

الاستاذ خالد سليمان اداري فريق سلة
الوحدة يذل جهودا متواصلة اثناء التمارين
ومباريات الدوري الممتاز . وقد اشنى اللاعبين
على هذه الروح التي يتمتع بها اداري الفريق .

شفاء قريب

حاتم خبي لاعب فريق الوحدة ازال الجبس
من على قدمه بعد تماثل اصابته بالساق
الشفاء . ويستعد حاليا لمزاولة تمارين
الجديد . وسيكون جاهزا للمشاركة وانطلاقه
الدوري بمشيئة الله .

شقيق ماجد

الزميل محمد اسلام مندوب الزميلة
الكورة في الاندية المؤلة بنق بمولد ذكر
اسماء - هاشم - ابوماجد وقد بيلامة حفل
خاص بهذه المناسبة لزملاء اللعبة .

سباق دراجات الاحياء

محمد الخديجي - الاحساء :
بدأت يوم امس الاول بطولة سباق الدراجات لدرجة الاشبال
وسوف تستمر البطولة لمدة ٨ اسابيع على فترتين في الاسبوع .
يشترك في هذا السباق اندية الاحياء وعددها ١٠ اندية ويتاحل
من هذه الاندية من يكمل الشاشني اسبوعين دون انتفاع وقد حدد
السباق في الاسبوع الاول والثاني لساعة ٢٠:٣٠ كم ٤٠ كم و٤٠
الاسبوعين الثالث والرابع لساعة ٢٠:٣٠ كم ٦٠ كم وفي الاسبوعين
الخامس والسادس لساعة ٢٠:٣٠ كم ٨٠ كم .

دوري مكة للاتصالات

ظاهر بخش - مكة المكرمة :
في الاسبوع الثالث لدوري كرة القدم الذي تنظمه منطقة مكة
للاتصالات على ملعب النادي بالعمره . يتصدر فريق القاسم
المجموعة ١٠ وفريق البرق ١٠٠ المجموعة ب . ويقوم
بالإشراف على الدوري قسم العلاقات العامة برئاسة الاستاذ
محمود سكاكوت نهاية الدوري يقوم المهندس ايمن مصطفى مدير
اتصالات مكة بتوزيع الجوائز والهدايا على الفرق الفائزة بالمراتب
المتقدمة وهناك حفل خاص لمشجوري الهائل في نادي المنطقة
اقتصاديا بيلال الدوري لكرة القدم ذلك خلال الاسبوعين
التامين .

الطائي يلعب الخالدي

عطالله المرواني - تبوك :
وصل مدرب كرة القدم الجديد بنادي الخالدي بالوجه الكابتن
سيد بسطامي عبدالصمد من مصر والذي تم عقد مع النادي
حديثا .

وكان الكابتن سيد لايما في النادي الاسبوعين منذ عام ١٩٦٨ م
حتى ١٩٧٨ كما شارك ناديه ٨ مرات في بطولة افريقيا لابلال
الدوري ومثل منتخب مصر دوليا عام ١٩٧٢ ودرج منتخب الشركات
بالقاهرة لمدة ٤ سنوات ودرج النادي المصري بالقاهرة ٦ سنوات
ثم درب فريق التتساحيل تحت ٢١ سنة في الموسم الماضي . هذا
وقد اجتمع فور وصوله باللاعبين وقام بالإشراف على تدريب اللياقة
للفريق .

في خطوة تربوية رائدة :

الاهلي .. ينظم حصصا دراسية لبراعه في الانجليزية والرياضيات

عكاظ - جدة :
خطوة رائدة وتربوية ابتكرتها
ادارة النادي الاهلي قما تشاهد
لها مثيلا في ابيقتا التي اصبحت
اهتماماتها عموما تتركز على
الانشطة الرياضية .
لفقدي الاهلي يحرص على
عصر هذه الامور المهمة
بالرياضة فقط بل انه صرح دور
الاندية الذي لا يقتصر فقط على
الرياضة بل يشمل بالاضافة الى
الرياضة مساهمة لخيرين
برقائ . اجتماعي . وقد حققت
ادارة النادي الاهلي دورا تربويا
يعكس مدى الحرص الذي توليه
ادارة النادي الاهلي للاحياء
النادي من صغار السن بحيث
لا يفقدوا مزاولتهم للرياضة
تخصصهم العلمي .
الخطوة الجديدة هي تبني
ادارة النادي رعاية برنامج النادي
رياضيا وتعليميا حيث تم
تخصيص حصص دراسية
يتلقاها هؤلاء البراعم وذلك في
مكتبي اللغة الانجليزية
والرياضيات والمرحلتين
المتوسطة والثانوية حيث تم

الصقور وضياء يكتسحان الخالدي وتيماء

احزن عبدالحسن سويلم
هدف تيماء الوحيد قبل ان
يتشط الصقور ويضيف ثلاثة
اهداف عن طريق حسن
واحمد النملة وعمران .
وبهذا الفوز يقترب
الصقور من صدارة مجموعته
منتظرا لقاء الهام يوم
٤/٢٦ امام منافسه
الوطني .
عطالله المرواني - تبوك :
لاعبه رقم ٨ .
وعلى نفس البطولة فاز
الصقور على تيماء بنتيجة
١/٤ . انتهى الشوط الاول
بتقدم الصقور بهدف سجله
عمران في وقت اضاع فيه كلتي
تيماء ضربة جزاء صدها
حارس الصقور ابراهيم
النملة . وفي الشوط الثاني
الوطني .

براعم الاهلي

